

2008

krajobraz górski
mountain landscape

Nowy Targ 2008

XXVIII Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny im. Jana Sunderlanda

2008

krajobraz górski mountain landscape

Organizatorzy – Organizers

 Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu



Tatrzański Park Narodowy w Zakopanem

FIAP

N° 2008/055



Ce salon a reçu le
Haut Patronage de la FIAP
This salon has received the
High Patronage of FIAP

N° 2008/055



**Fédération Internationale
de l'Art Photographique
The International Federation
of Photographic Art**

Fédérations et associations nationales affiliées
sur les cinq continents.

National federations and associations affiliated
on all five continents.

Distinctions photographiques mondialement reconnues.
World-famed photographic distinctions.

Les acceptations obtenues à ce salon
comptent pour l'attribution des distinctions FIAP.

Acceptances obtained in this salon
are taken into account for FIAP distinctions.

Secrétariat général - Secretary general

Via Corelli 86 - I-50127 Firenze (Italie - Italy)



FOTOKLUB RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW
POLISH REPUBLIC'S PHOTOCLUB ASSOCIATION OF AUTHORS



AKT NADANIA PATRONATU

Dla
Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego
im. Jana Śniadeckiego
"KRAJOBRAZ GÓRSKI 2008"
organizowanego przez
Miejski Ośrodek Kultury
w Nowym Targu

Nr 10/07



Warszawa, dnia 10 grudnia 2007 roku

PREZES
FOTOKLUBU RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
STOWARZYSZENIA TWÓRCÓW
[Signature]
Międzyzdroje, Cyfrowy świat



MINISTERSTWO KULTURY
I DZIEDZICTWA NARODOWEGO



Województwo
Małopolskie



Nr 10/07
FOTOKLUB RZECZYPOSPOLITEJ POLSKIEJ
STOWARZYSZENIE TWÓRCÓW
POLISH REPUBLIC'S PHOTOCLUB ASSOCIATION OF AUTHORS



Bogdan Zdrojewski
Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego

Marek Nawara
Marszałek Województwa Małopolskiego

Jerzy Miller
Wojewoda Małopolski

Marek Stanisław Fryźlewicz
Burmistrz Nowego Targu

Federacja Międzynarodowej Sztuki
Fotograficznej FIAP

Fotoklub Rzeczypospolitej Polskiej
Stowarzyszenie Twórców

Miesięcznik foto

foto

DZIENNIK POLSKI

TYGODNIK
Podhalanski

PHOTO ART
INTERNATIONAL **www.photo-art.com**
6 numéros par an / 6 issues a year

patronat medialny
press patronage

8 sponzorzy sponsors

FIRMA
Steskal

AMID
COMPUTING



„Duszą krajobrazu i architektury jest oświetlenie”. Jeżeli możesz, przed wykonaniem zdjęcia sprawdź, o której godzinie (ewentualnie w jakiej porze roku) będzie ono najkorzystniejsze dla tematu.

(z przykazań estetycznych Jana Sunderlanda)

Trudno jest pisać o współczesnym fotograficznym spojrzeniu na góry nie wspominając pionierów polskiej, górskiej fotografii krajobrazowej.

Należy cofnąć się do początków. W 170-letniej historii fotografii, w 20 lat po oficjalnej dacie jej narodzin, pierwsze zdjęcia Zakopanego i Tatr (od 1859) – w tym ich panorama – były dziełem Walerego Rzewuskiego. Polska fotografia górską kojarzy się jednak z późniejszymi pracami Awita Szuberta, Stanisława Bizańskiego, Walerego Eljasza-Radzikowskiego, Mieczysława Karłowicza, Stanisława Krygowskiego, a w okresie międzywojennym Henryka Schabenbecka, Tadeusza i Stefana Zwolińskich, zaś po II wojnie Jana Sunderlanda, Włodzimierza Puchalskiego, Edwarda Hartwiga i innych.

Zdjęcia Tatr wykonywali również fotografowie niemieccy, węgierscy czy czescy. Miały one w pierwszej fazie charakter dokumentalny. Liczne publikacje i wydawnictwa albumowe powodowały dalszy rozwój fotografii tatrzańskiej. Należy wspomnieć o pierwszych kolorowych pracach, autochromach Tadeusza Rzący reprodukowanych w specjalistycznych wydawnictwach. Znaczącą zatem rolę w rozwoju górskiej fotografii artystycznej miały i mają wydawnictwa albumowe.

Góry inspirowały poetów, malarzy, muzyków. Podobnie rzecz się miała i ma wśród fotografów. Tajemniczość gór, groza, nieprzewidywane zmiany atmosferyczne, mistycyzm i poetyka powodowały, że wielu, którzy zetknęli się z tym rodzajem medium, by wykonać to najważniejsze ujęcie, czekało nieraz godzinami. To właśnie „one” dzięki błyskawicznie zmieniającemu się oświetleniu, porze roku nadają im niepowtarzalny charakter.

Innym znaczącym aspektem wpływającym na artystyczny wizerunek pojawiających się zdjęć mają różnego rodzaju konkursy. Tak jest również w przypadku międzynarodowego konkursu „Krajobraz Górski” organizowanego przez Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu.

Zdjęcia gór z niemal całego świata w różnych porach roku czy dnia, wykonywane różnej generacji aparatami fotograficznymi przez autorów z ponad 20 krajów 28 edycji konkursu, stanowią bogaty plon dobrej fotografii. Cieszy powrót czarno-białych obrazów, co nie oznacza, że wiele dzieł kolorowych imponuje przyjemnym dla oka, zestawieniem barw ich nasyceniem i czystością. Fotografujący poza pięknem krajobrazu dostrzegają postaci ludzi i wszelkie wytwory człowieka. Czyżby znak czasu, że coraz więcej osób pragnie nawiązać kontakt z „atmosferą” gór, a może tak trudno jest znaleźć jakąś chwilę, kiedy tych postaci nie ma?

Dzisiejsza technika i technologia powoduje, iż zdjęcia pod względem jakości są bez zarzutu, ale pozbawione jakby duszy. Dziś w dobie fotografii cyfrowej, dzięki programom do obróbki udaje się uzyskać zaskakujące, nie występujące w krajobrazie efekty. I napotykamy na ciągły dylemat: gdzie jest granica samodzielnej pracy fotografa a dodatkowo zważywszy na fakt kolejnego etapu tj. „pracy w laboratorium z maszyną wręcz wszystko robiącą” zagadnienie nabiera innego znaczenia i wywołuje refleksje. Czy te etapy, monitor z oprogramowaniem, laboratorium mogą zastąpić powiększalnik i ciemnię? Zapewne nie zastąpią magii i atmosfery miejsca. Ocenę jednak pozostawmy czasowi.

Wielu fotografujących odstawiło aparaty analogowe i w zachwycie posługuje się coraz to doskonalszymi aparatami cyfrowymi będącymi wynikiem galopującego rozwoju technicznego, na który należy patrzeć z podziwem. I właśnie te nowinki powodują, że prace nadesłane na kolejne edycje konkursów ciągle zaskakują i będą zaskakiwać oglądających.

Maciej Beiersdorf

"Light is the soul of scenery and architecture". If it is possible, before taking a photo, check which time (and optionally season) it will be best for the object.

(the quotation from aesthetic commandments by Jan Sunderland)

Writing about modern mountain photography would be hardly possible without mentioning the pioneers of Polish mountain scenery photography.

It seems necessary to go back to the beginnings. Photography is about 170 years old and it was 20 years after its official date of birth when Walery Rzewuski took first pictures of The Tatra Mountains, including their panorama (from 1859). However, Polish mountain photography is more often associated with the works of Awit Szubert, Stanisław Bizański, Walery Eljasz-Radzikowski, Mieczysław Karłowicz, Stanisław Krygowski, and in the period between the wars, the works of Henryk Schabenbeck, Tadeusz and Stefan Zwoliński, and after the II WW the works of Jan Sunderland, Włodzimierz Puchalski, Edward Hartwig, and others.

The photos of Tatra Mountains were also taken by German, Hungarian and Czech photographers. They were treated as documents in the first place, however numerous publications and albums facilitated further development of Tatra photography. We should also mention the first colourful works and autochroms, by Tadeusz Rząca, reproduced in professional albums. Thanks to that, albums have played and still play a significant role in the development of mountain photography.

The mountains inspired poets, painters musicians, and similarly – photographers. It was the mysteriousness of the mountains, their threat, unpredictable weather changes, mysticism and poetry that made many artists wait for hours till they were able to take the most important shot. These factors, thanks to fast – changing light, make mountains unique.

Other significant aspect influencing the artistic image of photos are various contests including the international contest entitled “Krajobraz Górski” (The Mountain Scenery) organized by the Miejski Ośrodek Kultury (City Center of Culture) in Nowy Targ.

Mountain photos from all over the world, taken in different seasons and times of the day, with different types of cameras, by authors from over 20 countries in 28 editions of the contest, compose great harvest of good photography. The return of black & white pictures is a positive phenomenon, which does not mean that colorful pictures stopped to amaze people with their eye – friendly sets of colors, saturation and clearness. The photographer notices human figures and all artifacts, not only the beauty of the landscape. Is it the sign of time, that so many people try to come into contact with the mountain ambiance, while it becomes increasingly more and more difficult not to meet plenty of those humane figures.

Modern techniques and technology make photos ideal when it comes to their quality, however they might be deprived of their soul. Nowadays, in the time of digital photography, it is possible to obtain amazing effects, which do not exist in real landscape. We may also encounter a forever-lasting dilemma: where is the thin line between photographer's self – reliant work and the next step, which is the “work in a lab with the machine that makes just everything”. This also gets another message and makes us reflect on this phenomenon. Can these stages, namely the monitor, software, and the lab, substitute the enlarger and darkroom? Surely they will not replace the magical atmosphere of the area. Let's, however, leave the evaluation for the time.

Many photographers put aside analogue cameras and use with delight the digital ones which are the result of galloping technical development. The result of these novelties is that every year we are amazed by the photos sent to the contest.

Maciej Beiersdorf

Przewodniczący – Chairman

Mieczysław Cybulski – AFIAP, AFRP, ZDFP (FIAP Poland)

Członkowie – Members

Małgorzata Krystyna Dołowska – Fotoklub RP
Stowarzyszenie Twórców

Maciej Beiersdorf – Dyrektor Muzeum
Historii Fotografii w Krakowie

Komisarz konkursu – Custodian of the contest

Stanisław Krzak

laureaci prize winners

I Nagroda – I Prize

Maciej Duczyński (Poland) – *Wyprawa, Landmannalaugar*

II Nagroda – II Prize

Zbigniew Pytel (Poland) – *Siodłowa Turnia, Giewont*

III Nagroda – III Prize

Bogusław Pawłowski (Poland) – *Odcień bieli I, Odcień bieli 3*

medale FIAP FIAP medals

Złoty Medal FIAP – Gold Medal FIAP

Eugeni Komarov (Ukraine) – *First Snow, Thirst Life*

Srebrny Medal FIAP – Silver Medal FIAP

Tadeusz Biłozor (Poland) – *Karkonosze I*

Brązowy Medal FIAP – Bronze Medal FIAP

Zoran Milutinovic (Serbia) – *The Cross, Yellow Landscape*

medale fotoklubu RP medals of photoclub RP

Złoty Medal Fotoklubu RP – Gold Medal of Photoclub RP

Yang Yingyi (China) – *Heaven of Peace and Happiness*

Srebrny Medal Fotoklubu RP – Silver Medal of Photoclub RP

Arun Chakraborty (India) – *Way to Heaven*

Brązowy Medal Fotoklubu RP – Bronze Medal of Photoclub RP

Bogumił Krużel (Poland) – *Z mchu i paproci*

wyróżnienia FIAP

honorary acknowledgement FIAP

Hubert Bedyk (Poland) – *Krajobraz 3*

Jacek Brożek (Poland) – *Światło i Cień 3*

Zhong Wei (China) – *Holly and Pure*

Witold Juraszek (Poland) – *Zamieć*

Luis Alberto Franke (Argentina) – *Piedra y Hielo*

Zdeno Kostka (Slovakia) – *Morning in Fatra*

nagroda sponsora

sponsor's prize

Pension Vasko

Ewa Hajduk (Poland) – *Vatnajökull II, Vatnajökull IV*

And Computers

Janusz Sołtys (Poland) – *Pantofelek*

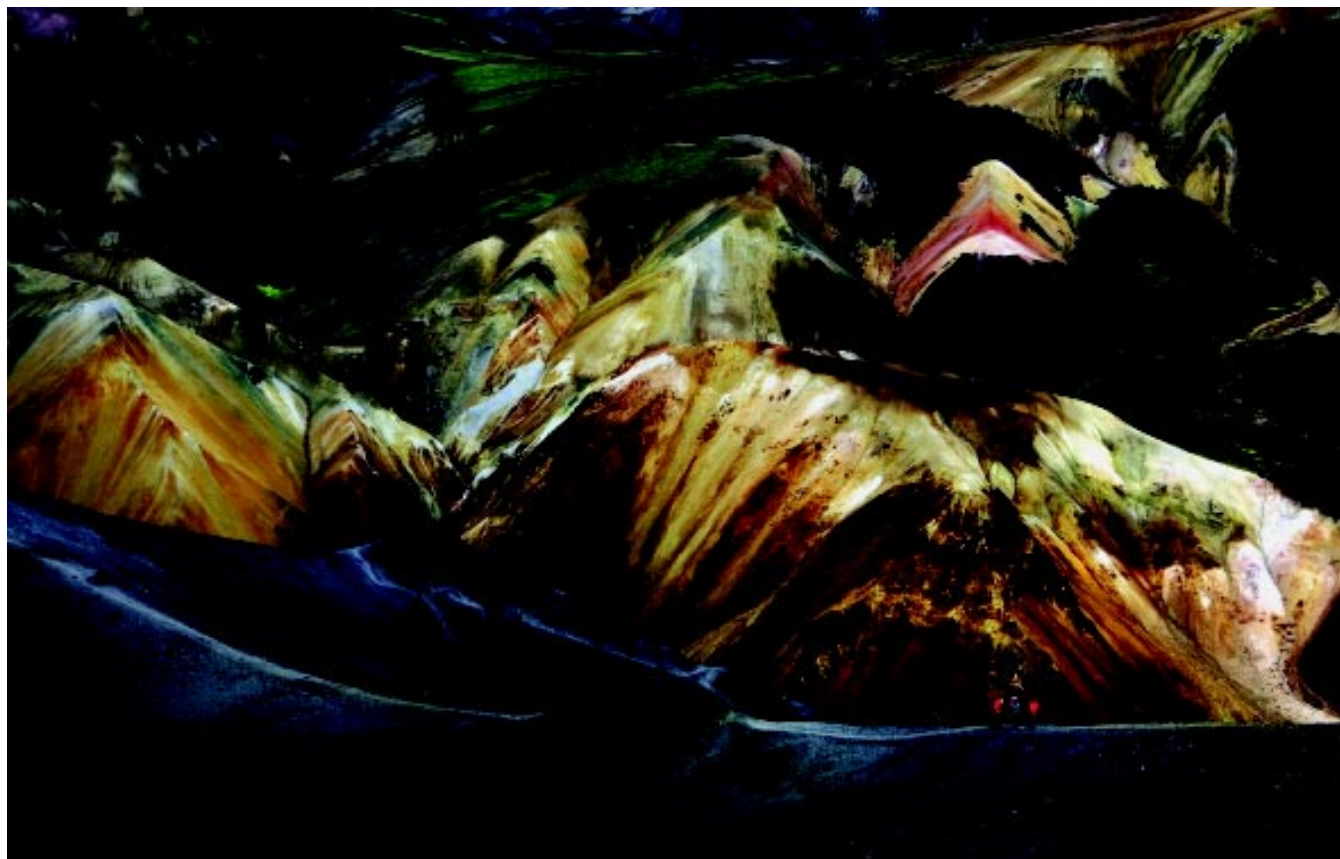
Koalicja Marek Ziem Górskich

Andrzej Paszkowski (Poland) – *Pod Hale I, Pod Hale II*

nagroda TPN

prize of the tatra national park

Marcin Sośnicki (Poland) – *Dolina Małej Łąki, Tatrzańskie zakonnice*



I nagroda
I prize



I Nagroda – I Prize

Maciej Duczyński (Poland)

◀ *Wyprawa*

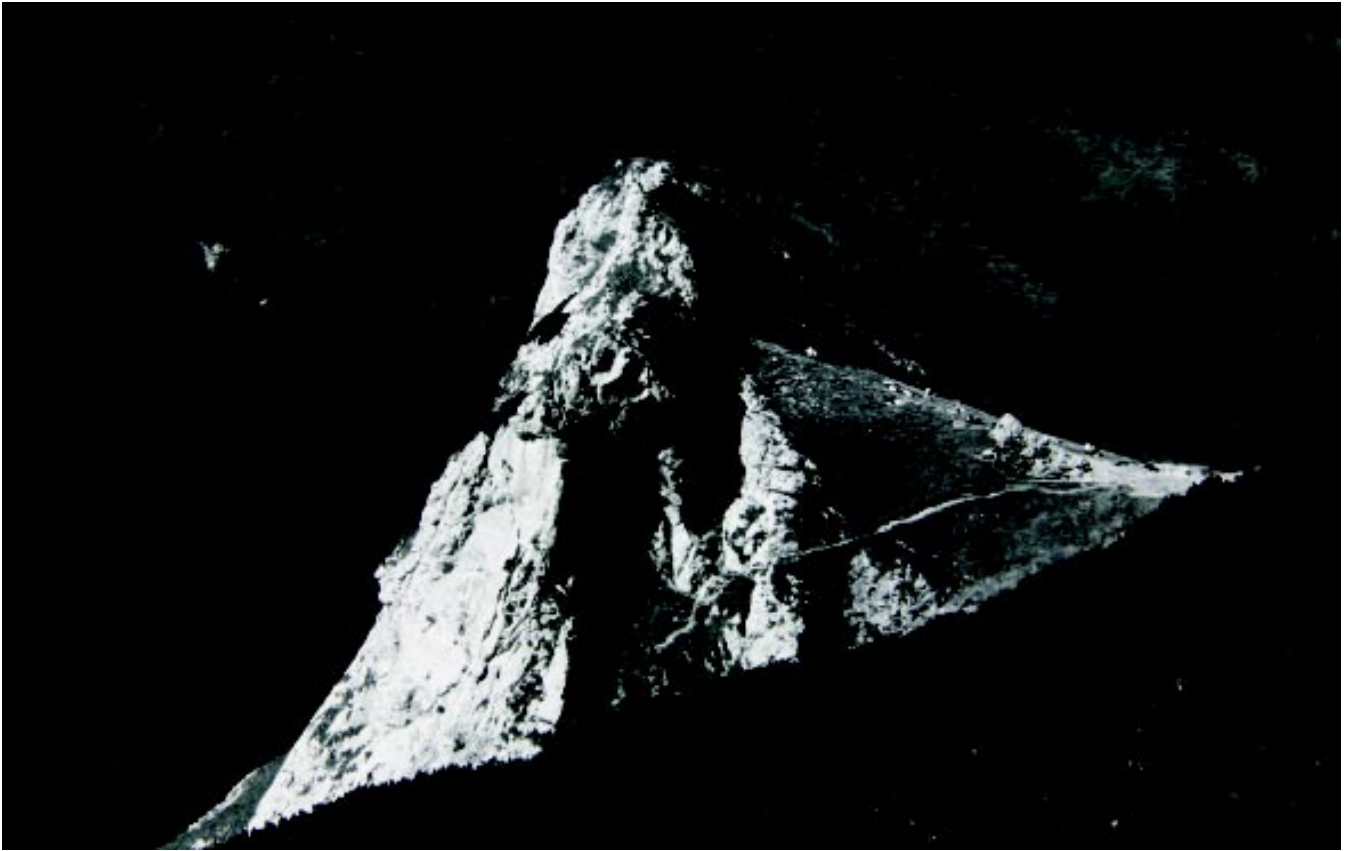
▲ *Landmannalaugar*

II Nagroda – II Prize

Zbigniew Pytel (Poland)

▼ *Siodłowa Turnia*

► *Giewont*

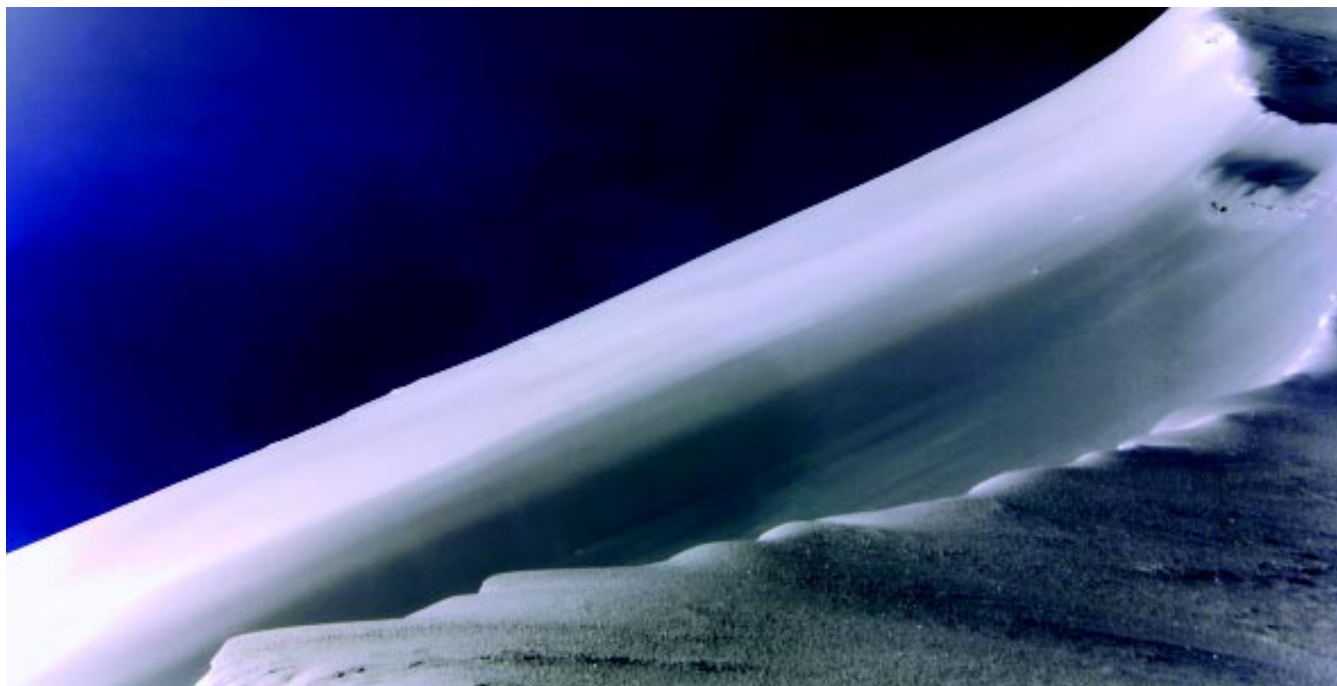


I nagroda II prize





III nagroda. III prize



III Nagroda – III Prize

Bogusław Pawłowski (Poland)

◀ *Odcień bieli 1*

▲ *Odcień bieli 3*



Złoty Medal – Gold Medal

Eugeni Komarov (Ukraine)

- ▲ *First Snow*
- *Thirst Life*



medal FIAP
FIAP medal

Srebrny Medal –
Silver Medal

Tadeusz Biłozor (Poland)

Karkonosze I



medal FIAP

FIAP medal

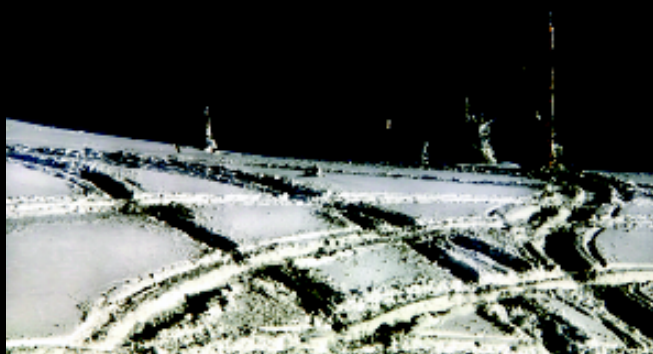


Brązowy Medal –
Bronze Medal

Zoran Milutinovic (Serbia)

▲ *Yellow Landscape*

◀ *The Cross*

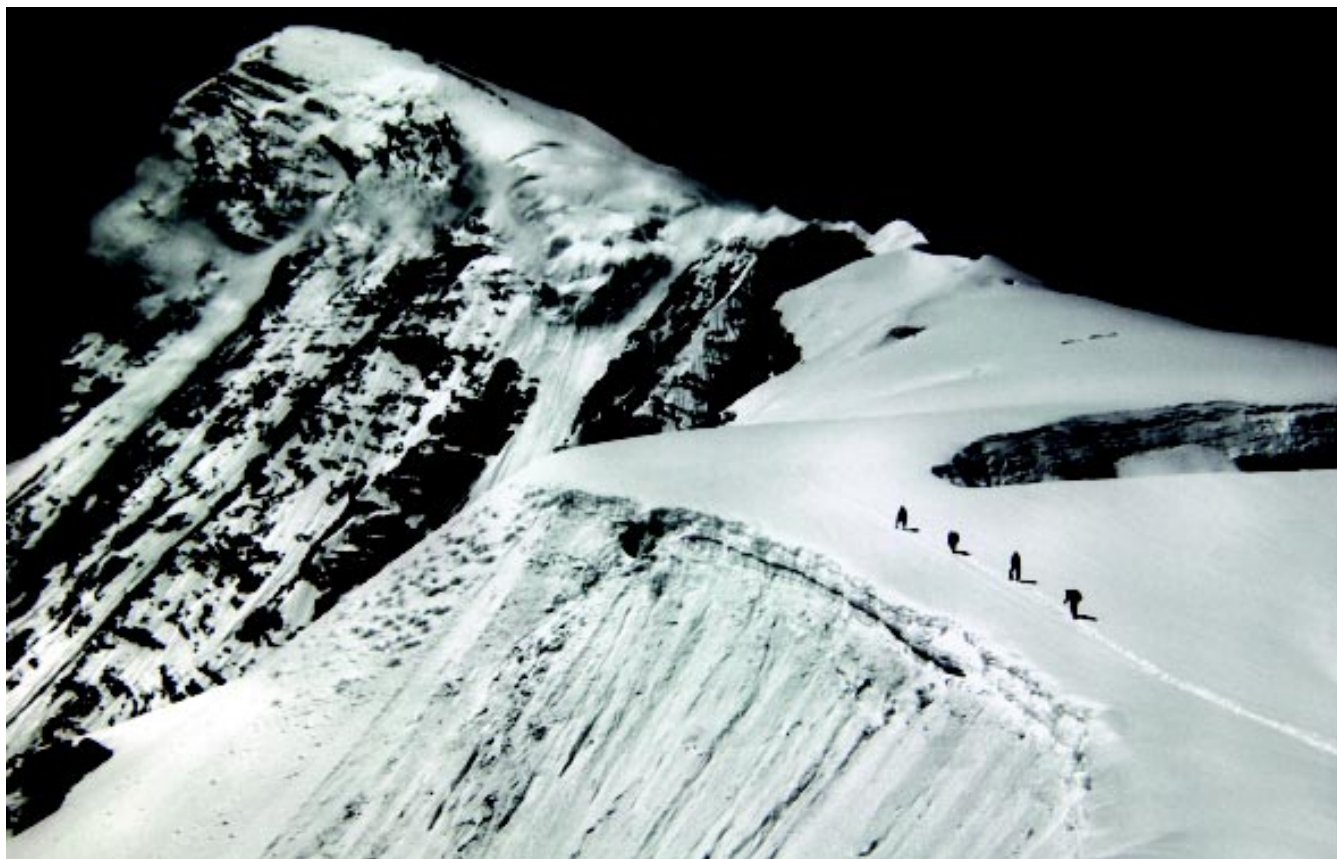


Złoty Medal – Gold Medal

Yang Yingyi (China)

Heaven of Peace and Happiness





medal fotoklubu RP

medal of photoclub RP

Srebrny Medal – Silver Medal

Arun Chakraborty (India)

Way to Heaven

medal fotoklubu RP

medal of photoclub RP



Brązowy Medal – Bronze Medal

Bogumił Krużel (Poland)

Z mchu i paproci

Hubert Bedyk (Poland)

Krajobraz 3



wyróżnienie FIAP
honorary acknowledgement FIAP



Jacek Brożek (Poland)

Światło i Cień 3

wyróżnienie FIAP
honorary acknowledgement FIAP



Zhong Wei (China)

Holly and Pure

wyróżnienie FIAP
honorary acknowledgement FIAP

wyróżnienie FIAP

honorary acknowledgement FIAP



Witold Juraszek (Poland)
Zamieć



Luis Alberto
Franke
(Argentina)

Piedra y Hielo

wyróżnienie FIAP
honorary acknowledgement FIAP

wyróżnienie FIAP

honorary acknowledgement FIAP

Zdeno Kostka (Slovakia)

Morning in Fatra





Janusz Sołtys (Poland)

Pantofelek

And Computers
nagroda sponsora
sponsor's prize



Pension Vasko
nagroda, sponsora
sponsor's prize



Ewa Hajduk (Poland)

◀ *Vatnajökull II*

▲ *Vatnajökull IV*

Koalicja Marek Ziem Górskich nagroda sponsora sponsor's prize



Andrzej Paszkowski (Poland)

◄ *Pod Hale I*

▼ *Pod Hale II*





Marcin Sośnicki (Poland)

▲ *Dolina Małej Łąki*

► *Tatrzańskie zakonnice*

TPN – Tatra National Park nagroda sponsora sponsor's prize



uczestnicy

participating authors

No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
1.	Luis Alberto	Franke	4c	3	Argentina
2.	Yong Xiong	Ling	4m		Australia
3.	Dr Rashid	Un Nabi	4c		Bangladesh
4.	Andrei	Dontsov	4c		Belarus
5.	Sergiej	Glatkievich	4c		Belarus
6.	Aleh	Hardzeika	4c		Belarus
7.	Dmitry	Kontsawoi	4c	1	Belarus
8.	Konstantin	Makarevich	4c	2	Belarus
9.	Anatoly	Tolkachev	4c	2	Belarus
10.	Mauricio	Soto	4c		Chile
11.	Xie	Bangguo	4c		China
12.	He	Bingyan	4c		China
13.	Wang	Chunlei	4c		China
14.	Chen	Feng	4c	2	China
15.	Yang	Huiguang	4c	1	China
16.	Xiang	Jun	4c	2	China
17.	Zhou	Lingxiang	4c		China
18.	Su	Lisuo	4c	1	China
19.	Meng	Longxing	4c	2	China
20.	Shi	Minfeng	4c	1	China
21.	Tiang	Mingdeng	4c		China



No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
22.	Wang	Shoumin	4c	1	China
23.	Guo	Ting	4c	2	China
24.	Shao	Tinghuang	4c		China
25.	Zhong	Wei	4c	1	China
26.	Ye	Wenlong	4c	1	China
27.	Yang	Yingyi	4c	2	China
28.	Zhu	Yongkang	4c		China
29.	Zhang	Zebin	4c	1	China
30.	Hu	Zhongjie	4c	1	China
31.	Lu	Zhouliang	4c		China
32.	Mario	Glavić	4c		Croatia
33.	Libor	Štírba	1 c/3m	3	Czech Republic
34.	Raymond	Zeller	4c	3	France
35.	Bernard	Graziell	10c (4z)	2	Germany
36.	Achim	Koepf	4c	1	Germany
37.	István	Kerekes	7c (1z)		Hungary
38.	Dipak	Banerjee	4c		India
39.	Susanta	Banerjee	4m	2	India
40.	Samitesh	Bhattacharjee	4c	2	India
41.	Bhaskar	Bhattacharjee	4c	1	India
42.	Shuvam	Biswas	3c		India



No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
43.	Arun	Chakraborty	3c/3m (2z)	2	India
44.	Writwik	Chakraborty	4c		India
45.	Rathin	Chakraborty	1 c 2m	2	India
46.	Amitava	Chandra	4c		India
47.	Goutam	Chatterjee	4c	2	India
48.	Sudip	Roy Choudhury	4c	2	India
49.	Subrata Roy	Chowdhury	4c	2	India
50.	Shyamal	Das	4c	1	India
51.	Suman	De	4c		India
52.	Kaushik	Dolui	3c/1 m		India
53.	Puranjit	Gangopadhyay	4c	2	India
54.	Dilip	Ganguly	4c	1	India
55.	Abhijit	Ghosh	4c		India
56.	Ratna	Karmakar	4c	1	India
57.	Ranjan	Kishore Chaudhuri	4c		India
58.	Prasanta	Kumar Das	4c	1	India
59.	Rajat	Kumar Das	4c		India
60.	Soumitra	Mazumder	4c		India
61.	Dilip Kumar	Mitra	4c		India
62.	Aniruddha	Pal	4c		India
63.	Deba	Prasad Roy	4c	1	India

uczestnicy

participating authors

No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
64.	Partha	Pratim Saha	4c	2	India
65.	Himadri	Sekhar Dutta	4m	4	India
66.	Sharmistha	Sen	4c		India
67.	Ashoke	Sengupta	3c/ 1m		India
68.	Ayan	Sinha	4c	1	India
69.	Debashis	Tarafder	4c	3	India
70.	Arash	Hamidi	4c	1	Iran
71.	Anna	Bujacz	3c	3	Ireland
72.	Katarzyna	Bachul	4c		Poland
73.	Aleksander	Bar	4c		Poland
74.	Aleksander	Basiura	4c		Poland
75.	Hubert	Bedyk	4m	3	Poland
76.	Adam	Bencal	6m (1z)	2	Poland
77.	Wojtek	Białas	2c	1	Poland
78.	Tadeusz	Biłozor	3c	3	Poland
79.	Jarosław	Blaza	4m		Poland
80.	Marcin	Borowiecki	3m		Poland
81.	Jacek	Brożek	4m	4	Poland
82.	Adam	Brzoza	4c/2m (1z)	1	Poland
83.	Jędrzej	Bylka	2m		Poland
84.	Piotr	Celiński	4c	1	Poland

uczestnicy

participating authors

No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
85.	Aleksandra	Chuchmacz	9c (1 z)		Poland
86.	Romuald	Cichos	4c/1m (1z)	1	Poland
87.	Dariusz	Cybul	4c		Poland
88.	Kamil	Dąbrowski	1c/5m (1z)	4	Poland
89.	Wojciech	Dembek	3c		Poland
90.	Piotr	Didyk	2m	2	Poland
91.	Cezary	Dubiel	2c		Poland
92.	Maciej	Duczyński	3c/4m	4	Poland
93.	Piotr	Fagasiewicz	3c/1m	2	Poland
94.	Wojciech	Fladziński	7c (1z)		Poland
95.	Michał	Fogt	4c		Poland
96.	Maciej	Gądek	4c		Poland
97.	Marcin	Gołąb	3c	1	Poland
98.	Bogdan	Gorczyca	3c		Poland
99.	Piotr	Grochala	6c/4m (3z)	3	Poland
100.	Marek	Grzesiak	1c		Poland
101.	Ewa	Hajduk	7c (1z)	4	Poland
102.	Marek	Hallada	8c/ 2m (4z)		Poland
103.	Andrzej	Hojda	4c	1	Poland
104.	Mariusz	Holeczek	6c (2z)		Poland
105.	Adam	Holweg	3c/ 1m	2	Poland



No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
106.	Marian	Hrehorowicz	2c		Poland
107.	Kasia	Huzarska	4c		Poland
108.	Witold	Juraszek	8c/ 2m (2 z)	1	Poland
109.	Malwina	Kaczmarczyk-Szyba	6c (1z)		Poland
110.	Barbara	Karpała	4c		Poland
111.	Małgorzata	Kistryn	19c (3z)	4	Poland
112.	Mirosław	Klatecki	4c	4	Poland
113.	Krzysztof	Knapczyk	5c/1m (1z)	4	Poland
114.	Adam	Kokot	3c/1m		Poland
115.	Leszek	Konstantinow	3m	3	Poland
116.	Ewelina	Kosma	5c (1z)		Poland
117.	Marek	Kowalcze	1c	1	Poland
118.	Grzegorz	Koźlicki	3m	2	Poland
119.	Bogumił	Krużel	4c/7m (3z)	7	Poland
120.	Andrzej	Kryza	2c/2m (4z)	7	Poland
121.	Anna	Kuboń	7c (2 z)		Poland
122.	Łukasz	Kuczkowski	12c (4z)	2	Poland
123.	Dorota	Kycia	4c		Poland
124.	Marek	Majerczak	5c (1z)	1	Poland
125.	Łukasz	Malinowski	1c/ 4m	3	Poland
126.	Ewa	Marcinkowska	4c		Poland



No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
127.	Janusz	Mazalon	10c (4z)	4	Poland
128.	Zbigniew	Mierczak	2c		Poland
129.	Joanna	Moraszczyk	4m		Poland
130.	Jan	Motor	4c		Poland
131.	Karolina	Niżnik	4c/ 3m (2 z)		Poland
132.	Eugeniusz	Nurzyński	6m (1z)		Poland
133.	Tomasz	Okoniewski	3c		Poland
134.	Kuba	Olbrycht	6c (2z)	4	Poland
135.	Paweł	Opaliński	1c/ 4m (1 z)	4	Poland
136.	Rafał	Orłowski	4c		Poland
137.	Karol	Pałka	3c/1m		Poland
138.	Andrzej	Paszkowski	6c/ 1m (2 z)	2	Poland
139.	Bogusław	Pawłowski	4c/2m (1z)	2	Poland
140.	Piotr	Piątek	4c/ 1m (1 z)	1	Poland
141.	Piotr	Pikuła	2c		Poland
142.	Renata	Piżanowska	4c		Poland
143.	Piotr	Pniaczek	8c (4z)		Poland
144.	Miłosz	Pobiedziński	4c	2	Poland
145.	Jakub	Połomski	3 c/ 1m	3	Poland
146.	Paweł	Puła	4c		Poland
147.	Janusz	Puławski	3m	1	Poland

uczestnicy

participating authors

No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
148.	Artur	Pyć	15c (4z)	1	Poland
149.	Zbigniew	Pytel	11c (4z)	9	Poland
150.	Maciej	Raczyński	2c/1m	1	Poland
151.	Magdalena	Rapalska	5c (1z)		Poland
152.	Łukasz	Rapalski	5c (1z)		Poland
153.	Józef	Róžański	22c (4z)	7	Poland
154.	Marcin	Sacha	6m (2z)	4	Poland
155.	Grzegorz	Siba	4c	1	Poland
156.	Maciej	Sikorski	1c		Poland
157.	Krzysztof	Siwinski	4c		Poland
158.	Janusz	Sołtys	9c (4z)	1	Poland
159.	Marcin	Sośnicki	4c	2	Poland
160.	Monika	Stachnik-Czapla	8c/ 2m (4 z)	3	Poland
161.	Julian	Staniewski	5c (2z)		Poland
162.	Marek	Stępień	3c (1z)	1	Poland
163.	Andrzej	Strugała	2c/2m	1	Poland
164.	Robert	Szafranek	10c/5m (4z)	4	Poland
165.	Tadeusz	Śmiałkowski	9c/12m (4z)	5	Poland
166.	Anna	Tengli-Truchel	5c (1z)		Poland
167.	Jacek	Trzos	3c		Poland
168.	Wojciech	Wandzel	2c/1m	1	Poland

uczestnicy

participating authors

No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
169.	Janusz	Wańczyk	6c (1z)	1	Poland
170.	Bogdan	Wąsacz	3c/1m		Poland
171.	Marcin	Wielicki	4c		Poland
172.	Robert	Worwa	5c/2m (2z)	2	Poland
173.	Łukasz	Zarzycki	4c		Poland
174.	Jan	Zych	9c/3m (4z)	4	Poland
175.	Janusz	Żebrowski	5c (1z)		Poland
176.	Marek	Żołnierz	10c (1z)		Poland
177.	Marian	Żywiczyński	4c		Poland
178.	Ildikó	Baranyi	12c (4z)	3	Romania
179.	Viktor	Silnov	4c		Russia
180.	Raša	Milojević	2c/2m	4	Serbia
181.	Zoran	Milutinovic	3c/ 1m	4	Serbia
182.	Violeta	Milutinović	3c/1m		Serbia
183.	Tomás	Tóth	4c		Serbia
184.	Zdeno	Kostka	4c	1	Slovakia
185.	Roland	Lipták	4c	1	Slovakia
186.	Juryj	Czernewyj	5c (1z)	3	Ukraine
187.	Volodymyr	Dubas	3c/4m (2z)	3	Ukraine
188.	Yuriy	Dyachyshyn	2c/4m (2z)	1	Ukraine
189.	Alex	Kildiyarov	5c (1z)		Ukraine



No	Name	Surname	Works	Works at exhibition	Country
190.	Eugeni	Komarov	4c	3	Ukraine
191.	Oleksandr	Kupchynsky	4c/3m (2z)	1	Ukraine
192.	Oleg	Marchak	3c/2m (1z)	3	Ukraine
193.	Oleksandr	Mazurenko	2c	1	Ukraine
194.	Oleg	Ogrodneyk	4c/4m (2z)	4	Ukraine
195.	Aleksandr	Panov	4c/1m (1z)	2	Ukraine
196.	Taras	Pirozhenko	4m	4	Ukraine
197.	K	Pylypyuk	4c/1m (2z)		Ukraine
198.	Vasyl'	Pylypyuk	5c/3m (2z)		Ukraine
199.	Oleksandr	Shvets	4c	4	Ukraine
200.	Leonid	Tit	4c	2	Ukraine
201.	Mykola	Tynkalyuk	5c/5m (2z)	1	Ukraine
202.	Vadim	Ziuzin	4c		Ukraine
203.	Tony	Potter	3c/1m	3	United Kingdom
204.	Ryszard	Szydło	1c		United Kingdom

c – color prints

m – monochrome prints

z – series

Patronat 6

Patronat Medialny 7

Sponsorzy 8

Od Jury 9

From the Jury 11

Jury 13

Laureaci XXVIII Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego
im. Jana Sunderlanda „Krajobraz Górski” 2008 14

Nagrodzone prace 16

Uczestnicy XXVIII Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego
im. Jana Sunderlanda „Krajobraz Górski” 2008 42

Projekt & prepress

lookStudio

Wydawnictwa Tatrzańskiego Parku Narodowego

ISBN 978-83-60556-46-7