



PROTOKÓŁ
z posiedzenia Jury
eliminacji wojewódzkich
XXI Małopolskiego Festiwalu Form Muzycznych i Tanecznych
„Talenty Małopolski 2008”
w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Targu
w dniach 26-27 kwietnia 2008 roku

Po wysłuchaniu i obejrzeniu 194 podmiotów wykonawczych tj. ok. 1400 uczestników – jury w składzie:

- Barbara de Lehenstein-Brońka
- Grzegorz Gargula
- Bogdan Micek
- Roman Michalik
- Ryszard Strojec
- Marcin Werndl

postanowiło:

1. Wobec wyrównanego i bardzo wysokiego poziomu artystycznego, większości finalistów festiwalu, zarówno pod względem warsztatowym, jak i interpretatorsko – kreatywnym – ustanowić i przyznać równorzędne **Nagrody Specjalne: „Talent Małopolski 2008”** następującym wykonawcom (wg kolejności prezentacji):

A w kategorii form muzycznych:

- Wiktorii Węgrzyn z Gminnego Ośrodka Kultury i Promocji w Wielkiej Wsi
- Duetowi „Różorańczowi” z Zespołu Szkół w Zembrzycach
- Zespołowi „Wesołe Struny” z Zespołu Szkół w Zembrzycach
- Zespołowi „E Corde” z Liceum Ogólnokształcące im. M. Wadowity w Wadowicach

- Patrycji Sułowskiej z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Alicji Szczepańskiej z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Reginie Bogacz z Miechowskiego Domu Kultury
- Marcie Jodłowskiej z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Zofii Garzeł z Agencji Artystycznej „Progresja” w Krakowie
- Natalii Sułowskiej z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Zespołowi „Silvererum” z Miechowskiego Domu Kultury
- Magdalenie Urbańskiej z Gimnazjum nr 30 w Krakowie
- Malwinie Nowak z Agencji Artystycznej „Progresja” w Krakowie
- Agnieszce Żelezik z Miejskiego Ośrodka Kultury w Olkusz
- Wojciechowi Bajerowi z Miejskiego Ośrodka Kultury w Olkusz
- Annie Daczyńskiej z Zespołu Szkół Podstawowo – Gimnazjalnych w Przeciszowie
- Katarzynie Wietrzny z Gimnazjum przy Zespole Szkolno - Gimnazjalnym Nr 1 w Kętach
- Elżbiecie Piekorz z Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu
- Dawidowi Jureckiemu z Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu
- Joannie Możdżan z Oświęcimskiego Centrum Kultury w Oświęcimiu
- Jolancie Gil z Miejskiego Ośrodka Kultury w Rabce – Zdroju
- Zespołowi wokalnemu „Triolki” z Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Rabce – Zdroju
- Zespołowi wokalnemu „Triola” z Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Rabce – Zdroju
- Natalii Nowak z Podhalańskiej Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Nowym Targu
- Magdalenie Czuba ze Studia „Wer – Mag” w Nowym Targu
- Aliemu Al Ani z Katolickiego Liceum w Czarnym Dunajcu

Przyznanie Nagrody Specjalnej – „Talent Małopolski 2008” jest równoznaczne z zaproszeniem do koncertu laureatów w „Piwnicy Pod Baranami” w Krakowie w dniu 8 czerwca 2008r. o godz. 12.00

B. w kategorii form tanecznych:

- Duetowi: Sylwia Bulda -Jarosław Bajer z Zespołu Szkół Techniczno – Ekonomicznych im. M. Reja w Myślenicach
- Jarosławowi Bajer z Zespołu Szkół Techniczno – Ekonomicznych im. M. Reja w Myślenicach
- Grupie X ze Szkoły Tańca „Wena” w Krakowie
- Zespołowi „B-612” z Miechowskiego Domu Kultury
- Joannie Kremer z Libiąskiego Centrum Kultury
- Zespołowi Mażorettek „Talent” z Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie
- Zespołowi „Szalone Małolaty” z Ośrodka Kultury w Brzeszczach
- Dianie Tracz z Centrum Kultury i Wypoczynku w Andrychowie
- Zespołowi „Metro” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- Zespołowi „Ars” z Wadowickiego Centrum Kultury
- Zespołowi „Cenzura” z Powiatowego Zespołu Nr 2 w Oświęcimiu
- Zespołowi „WOW” z Młodzieżowego Domu Kultury w Oświęcimiu
- Zespołowi „Shake” z Powiatowego Zespołu Nr 2 w Oświęcimiu
- Zespołowi „D-Kramps” z Oświęcimskiego Centrum Kultury

2. Przyznać równorzędne Pierwsze Nagrody następującym wykonawcom:

A. W kategorii form muzycznych

- Emilii Żurek z Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Rdzawce
- Lidii Chrobak ze Szkoły Podstawowej im. M. Konopnickiej w Ochotnicy Górnej
- Zespołowi „Szafir” z Wiejskiego Ośrodka Kultury w Tylmanowej
- Zespołowi „El Bayo” z Gimnazjum Nr 3 w Ochotnicy Górnej
- Magdalenie Drozd z Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury w Muszynie
- Annie Glonek ze Szkoły Podstawowej Nr 10 w Nowym Targu
- Zespołowi „Camerata” z Liceum Ogólnokształcącego im. M. Wadowity w Wadowicach

- Katarzynie Koza ze Szkoły Podstawowej w Krzęcinie
- Marcie Łopusiak z Zespołu Szkół Ogólnokształcących Nr 12 w Krakowie
- Joannie Stoch z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Joannie Budek z Warsztatów Wokalnych przy Centrum Kultury i Sportu w Skawinie
- Annie Ożóg z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Krystynie Surówka z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Grzegorzowi Łysek z Miechowskiego Domu Kultury
- Duetowi: Ireneusz Musiał – Marta Jodłowska z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Zespołowi wokalnemu „Wega” z Klubu „Kubuś” SM „Nowa” w Olkuszu
- Zespołowi „Światelko” ze Specjalnego Ośrodka Szkolno – Wychowawczego w Chrzanowie
- Natalii Jajkiewicz z Miejskiego Ośrodka Kultury w Olkuszu
- Piotrowi Skrzyneckiemu z Miejskiego Ośrodka Kultury w Olkuszu
- Zespołowi Instrumentalnemu z Zespołu Szkolno-Przedszkolnego w Ryczowie
- Justynie Kruszeckiej z Zespołu Szkół Publicznych Nr 1 w Wadowicach
- Klaudii Gabryś z Zespołu Szkół Towarzystwa Salezjańskiego w Oświęcimiu
- Joannie Rolewskiej z Gimnazjum Gminnego Nr 1 w Rajsku
- Annie Kądziołka z Gimnazjum Gminnego Nr 2 w Zaborzu
- Darii Szeliga z Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Rabce – Zdroju
- Natalii Dobrowolskiej z Publicznego Gimnazjum im. Jana Pawła II w Krościenku
- Justynie Pustówka z Ogniska Muzycznego „Camerata” w Nowym Targu
- Duetowi wokalnemu: Monika Twaróg - Małgorzata Twaróg z Zespołu Szkół Nr 3 w Nowym Targu
- Jagodzie Kret z Gimnazjum Nr 1 w Nowym Targu

3. Przyznać równorzędne **pierwsze nagrody** dla następujących wykonawców w **kategorii form tanecznych**:

- Zespołowi „Retro” z Ośrodka Kultury w Sułkowicach
- Duetowi Anna Wątopek - Jarosław Bajer z Zespołu Szkół Techniczno – Ekonomicznych im. M. Reja w Myślenicach
- Zespołowi Pieśni i Tańca „Dobczyce” z Miejsko – Gminnego Ośrodka Kultury i Sportu w Dobczycach
- Zespołowi „Różowe Pantery” ze Szkoły Podstawowej z Oddziałami Integracyjnymi Nr 98 w Krakowie
- Zespołowi „Kameleon” z Centrum Kultury i Sportu w Skawinie
- Zespołowi „Winczi” z Zespołu Szkół Ogólnokształcących i Integracyjnych, Gimnazjum Nr 25 w Krakowie
- Zespołowi „Pasja” z Zespołu Pracy Pozaszkolnej Szkoła Podstawowa Nr 9 w Olkuszu
- Duetowi z zespołu „Actus Animi” z Centrum Kultury Promocji i Informacji w Wolbromiu
- Formacji Break –Dance z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Trzebini
- Zespołowi „Efekt” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- Zespołowi „Caro” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- Zespołowi „Matrix” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- Zespołowi „Fantazja” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- Zespołowi „Aplauz” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- Zespołowi „Step by Step” z Oświęcimskiego Centrum Kultury

4. Przyznać równorzędne **drugie nagrody** następującym zespołom

w kategorii form tanecznych:

- Zespołowi tanecznemu z Zespołu Placówek Oświatowych w Wiśniowej
- „Kropki” ze szkoły Podstawowej Nr 9 w Olkuszu
- Zespołowi Tańca Nowoczesnego „Impuls” z Libiąskiego Centrum Kultury
- „Kaprys” z Miejskiego Ośrodka Kultury, Sportu i Rekreacji w Chrzanowie
- „Finezja” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- „Laskowiaczy” z Niepublicznego Gimnazjum w Laskowej
- „Extreme” z Zespołu Szkół w Ponikwi

- „Bayer” z Miejskiego Gimnazjum Nr 2 w Oświęcimiu
- „Wega” z Zespołu Szkół Nr 2 w Choczni
- „Future” z Miejskiego Gimnazjum Nr 2 w Oświęcimiu
- „Freestyle” z Zespołu Szkół Podstawowo – Gimnazjalnych w Piotrowicach
- „As” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- „Szok” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- „Motive” z Gimnazjum Gminnego Nr 2 w Zaborzu

5. Przyznać równorzędne **trzęcie nagrody** następującym zespołom

kategorii tanecznej:

- „Gamma” z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Nowym Targu
- „Arabeska” z Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Targu
- „Projekt L” – grupa I z Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Targu
- „Faza” z Ośrodka Kultury i Animacji w Gołczy
- „Paradox” z Gminnego Ośrodka Kultury w Kozłowie
- Zespołowi Tańca Nowoczesnego z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Trzebini
- Break Dance z Klubu „Elektryk” przy Elektrowni Siersza
- Formacji Tanecznej „7- th Steep” z Centrum Kultury, Promocji i Informacji w Wolbromiu
- „Rad - Kert” z Gminnej Biblioteki w Przeciszowie
- „Aspekt” ze Szkoły Tańca Prestiż w Oświęcimiu
- „Frezja” z Oświęcimskiego Centrum Kultury

6. Uhonorować równorzędnymi **wyróżnieniami** następujące zespoły

kategorii form tanecznych:

- „Kropeczki” z Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Targu
- „Beetwen Haven And Hell” z Gminnego Publicznego Gimnazjum w Maniowach

- „Follow Me” z Zespołu Szkół w Zawoi – Wilcznej
- „Cheerleaders” z Zespołu Szkół w Skawicy
- „Respekt II” z Miechowskiego Domu Kultury
- Zespół „Strefa” z Radziszowa – (grupa starsza) z Centrum Kultury i Sportu w Skawinie
- „Em – Team” ze Szkoły Podstawowej Nr 1 z Oddziałami Integracyjnymi w Chrzanowie
- Zespół Romski „Terne Ciawe” (grupa starsza) z Zespołu Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Maruszynie Dolnej
- Bartłomiejowi Juszczałowi ze Skawy

7. Ułonorować równorzędnymi **wyróżnieniami** następujących wykonawców:

w kategorii form muzycznych:

- Miejską Orkiestrę Dętą z Miejskiego Ośrodka Kultury „Zamek” w Sułej Beskidzkiej
- Aleksandrę Konieczny z Gimnazjum Nr 1 w Andrychowie
- Sylwię Soboń z Gminnego Ośrodka Kultury i Promocji w Wielkiej Wsi
- Katarzynę Nowelli z Wiejskiego Ośrodka Kultury w Tylmanowej
- Zespół „Mirameja” z Zespołu Szkół w Zembrzycach
- Grupę Młodzieżową Stowarzyszenia Muzycznego Śleszowice
- Zespół „Maluchy” z Zespołu Szkół Szkoły Podstawowej Nr 1 w Makowie Podhalańskim
- Annę Jaróg ze Szkoły Podstawowej Nr 10 w Nowym Targu
- Martynę Łęcką ze Szkoły Podstawowej Nr 10 w Nowym Targu
- Zespół Muzyki Dawnej „Gaspare Castiglione” z Miejskiego Ośrodka Kultury „Zamek” w Sułej Beskidzkiej
- Krystynę Mokrzyckiej ze Szkoły Podstawowej Nr 1 w Miechowie
- Weronikę Majewskiej ze Szkoły Podstawowej w Bolechowicach
- Magdalenę Dudek z Gminnego Ośrodka Kultury w Kozłowie
- Monikę Mitarską z Młodzieżowego Domu Kultury im. A. Bursy w Krakowie
- Małgorzatę Budek z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach

- Kamilę Kotarbę z Gminnego Ośrodka Kultury w Mogilanach
- Zespół wokalny – taneczny z Publicznego Gimnazjum Nr 2 w Chrzanowie
- Tomasza Szretera ze Szkoły Podstawowej Nr 10 w Chrzanowie
- Marlenę Miszczyk z Zespołu Przedszkolno – Szkolno - Gimnazjalnego w Podlipiu
- Weronikę Pasich z Gminnego Ośrodka Kultury w Kluczach
- Paulinę Pielka z Centrum Kultury Promocji i Informacji w Wolbromiu
- Adriannę Szulc z Powiatowego Młodzieżowego Domu Kultury w Trzebini
- Olgę Sierka z Gimnazjum im. Jana Pawła II w Kluczach
- Magdalenę Paprocką z Centrum Kultury Promocji i Informacji w Wolbromiu
- Zespół „Panta Rei” z Gimnazjum im. Jana Pawła II w Kluczach
- Damiana Kosa z Zespołu Szkolno - Gimnazjalnego Nr 1 w Kętach
- Agnieszkę Zielińską Zespół Szkół Publicznych Nr 1 w Wadowicach
- Annę Bańdura Zespół Szkół w Ponikwi
- Magdalenę Piątek z Powiatowego Zespołu Nr 2 w Oświęcimiu
- Joannę Kaczmarczyk z Zespołu Szkół Ogólnokształcących w Zatorze
- Zespół wokalny z Gimnazjum w Zakrzowie
- Zespół „Attacca” z Wadowickiego Centrum Kultury
- Sabinę Kozioł z Zespołu Szkół Nr 3 w Wadowicach
- Katarzynę Macuga z Ogniska Pracy Pozaszkolnej w Rabce – Zdroju
- Izabelę Łęcką z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Nowym Targu
- Barbarę Samolej z Młodzieżowego Domu Kultury w Nowym Targu

8. Ponadto jury w ramach międzyfestiwalowej wymiany artystycznej postanowiło zaprosić wykonawców stylistyki jazzowej

- Zofię Garzeł

oraz

- Malwinę Nowak

do gościnnej prezentacji utworów tej konwencji muzycznej podczas Galowego Koncertu Laureatów Międzynarodowego Festiwalu Piosenki „**Majowa Nutka – 2008**” w Teatrze im. Adama Mickiewicza w Częstochowie w dniu 19 maja 2008r. o godz. 9.00 i 11.00.

Jury serdecznie dziękuje wszystkim wykonawcom, ich instruktorom, nauczycielom, rodzicom, opiekunom i animatorom za prezentacje programów konkursowych.

Jury szczególnie gorąco w imieniu własnym, a także wszystkich uczestników – dziękuje Starostwu Powiatowemu w Nowym Targu, dyrekcjom i pracownikom merytorycznym oraz technicznym i administracyjnym Miejskiego Ośrodka Kultury i Młodzieżowego Domu Kultury w Nowym Targu za podjęcie trudu organizacyjnego oraz profesjonalną realizację koncertów eliminacji wojewódzkich, ufundowanie nagród, tradycyjną podhalańską gościnność i wszechobecną życzliwość i serdeczność.

Wyrazy szczególnego uznania, podziękowania i wdzięczności jury pragnie skierować na ręce:

Pana Krzysztofa Fabera – Starosty Powiatu Nowotarskiego

Pana Macieja Jachymiaka – V-ce Starosty Powiatu Nowotarskiego

Pana Tadeusza Watychy – Kierownika Biura Promocji Starostwa Powiatu Nowotarskiego

Pani Barbary Pachniowskiej – Dyrektora Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Targu

Pana Piotra Burcana – Dyrektora Młodzieżowego Domu Kultury w Nowym Targu

Jury z ogromną satysfakcją zauważa zwiększające zainteresowanie Festiwalem, wzrastający poziom artystyczny i techniczny tak form muzycznych jak i tanecznych, a zwłaszcza realizację ciekawych - dużych form choreograficznych oraz ich wizualno – estetyczne układy sceniczne.

Jury także z radością obserwuje coraz częstsze sięganie po ambitny i wartościowy repertuar klasyki polskiej piosenki w nowych konwencjach interpretatorskich.

Jury również z ogromnym zadowoleniem zauważa coraz większe promowanie utworów autorskich oraz nowych piosenek powstających specjalnie dla młodzieży.

Jury w imieniu własnym, wszystkich uczestników oraz organizatorów Festiwalu uprzejmie dziękując: Panu Jerzemu Millerowi - Wojewodzie Małopolskiemu, Małopolskiemu Kuratorowi Oświaty w Krakowie, Panu Witoldowi Gadowskiemu – Dyrektorowi Oddziału TVP Kraków, Zarządowi Radia Kraków S.A., Redakcji Dziennika Polskiego – Wydawnictwa Jagiellonia w Krakowie za objęcie patronatem tego wielkiego Artystycznego Święta dzieci i młodzieży – wyraża nadzieję na dalsze wsparcie przyszłych edycji tej Imprezy.

Jury gratulując wszystkim Laureatom tegorocznej edycji Festiwalu, życzy im wiele sukcesów artystycznych.

Na tym protokół zakończono.