

# VII Międzynarodowy Festiwal Pieśni i Tańca

## «INTERNATIONAL SHOW-2010» ZAKOPANE

Miejski Ośrodek Kultury - Nowy Targ.

05 – 10 stycznia 2010

### REGULAMIN

I. **CEL IMPREZY:** Prezentacja dorobku artystycznego dziecięcych i młodzieżowych zespołów tanecznych i wokalnych, wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami, promowanie twórczości artystycznej wśród dzieci i młodzieży, rozwijanie wrażliwości estetycznej dzieci i młodzieży poprzez bezpośredni kontakt z tańcem, śpiewem i muzyką.

II. **KONKURS CHOREOGRAFICZNY:**

1. **Zespoły tańca ludowego** – przygotowują 2 układy o łącznym czasie do 10 minut
2. **Zespoły tańca towarzyskiego** – przygotowują 2 układy o łącznym czasie do 10 minut
3. **Zespoły tańca klasycznego** (mogą być soliści i duety), przygotowują program 2 układy o łącznym czasie do 10 minut
4. **Zespoły inscenizacji tanecznej** przygotowują program (2 układy o łącznym czasie do 10 minut) zgodnie z podaną kategorią:
  - Choreografia współczesna (jazz, modern, freestyle)
  - Choreografia nowoczesna (disco, techno, rock-n-roll, break dance, hip hop)
  - Choreografia estradowa (można korzystać ze wszystkich elementów choreografii, kabaret, popularne tańce lat ubiegłych, step, czeczotka)

**Kategorie wiekowe:** **I** - do 12 lat, **II** - 13-16 lat, **III** - od 17 lat

5. **Taniec dziecięcy** – uczestnicy przygotowują 2 układy (do 10 minut), wiek do 10 lat.

6. **Taniec i piosenka** – uczestnicy przygotowują 2 układy (do 10 minut).

**Uwaga:** Zespoły mogą brać udział w 2 kategoriach tanecznych, ale dokonują podwójnej wpłaty za udział.

**Wiek uczestników** (zwracamy uwagę na średni wiek uczestników zespołu):

do 13 lat

do 19 lat

od 19 lat

III. **KONKURS WOKALNY** (akademicki, ludowy, estradowy):

soliści

duety, trio, kwartet

zespoły do 12 osób

Uczestnicy przygotowują 2 kompozycje o łącznym czasie do 10 minut.

**Kategorie wiekowe:** **I** - do 9 lat, **II** - od 10 do 13 lat, **III** - od 14 do 16 lat, **IV** - od 17 lat do 22 lat.

IV. **KATEGORIA INSTRUMENTALNA** (muzyka klasyczna, ludowa, estradowa) uczestnicy przygotowują 2-3 układy o łącznym czasie do 8 minut.

**Kategorie wiekowe:** **I** - do 9 lat, **II** - od 10 do 13 lat, **III** - od 14 do 16 lat, **IV** –od 17 do 22 lat

V. **WYMIARY SCENY:**

Głębokość – 10m. Szerokość – 8m. Wysokość – 5,5m. Podłoże drewniane.

VI. **WSTĘPNA KWALIFIKACJA** uczestników festiwalu zostanie dokonana przez Radę Artystyczną Festiwalu na podstawie:

1. **Zespoły taneczne** – Oświadczenia zgodnie z wzorem i DVD z nagraniem programu, zarejestrowanym kamerą VHS lub kamerą cyfrową, ze statecznego ustawienia jednej kamery, bez najazdów, zbliżeń, przy białym świetle.

Czas nagrania musi odpowiadać czasowi trwania programu, przewidzianego dla wybranej kategorii.

Nośnik musi być opisany: kategoria, nazwa zespołu, imię, nazwisko, czas trwania utworów, kraj, miasto, autor tekstu i muzyki.

2. **Zespoły wokalne** i soliści – Oświadczenia zgodnie z wzorem i nagranie CD playback-półplayback.

Nośnik musi być opisany: kategoria, nazwa zespołu, imię, nazwisko, czas trwania utworów, kraj, miasto, autor tekstu i muzyki.

Piosenki zaprezentowane w zgłoszeniu do przesłuchań będą traktowane jako ostateczna propozycja do prezentacji podczas festiwalu.

3. **Zgłoszenia:** DVD, kasyety „demo” mają być przekazane organizatorowi Festiwalu: Organizacja «Źródła przyszłości», ul. Katajewa, 1/m.6. 65012 m. Odessa, Ukraina. Dyrektor festiwalu: Natalia Nikitenko.

Faks: +38-0482 34-28-30, +38-0482 34-33-78, ; e-mail: [www.medefik.com](http://www.medefik.com)

Zgłoszenia należy wypełnić pismem drukowanym; w zgłoszeniu musi być podana informacja dokładnie określająca kategorię artystyczną, w której zespół będzie reprezentowany . Dane o ilości uczestników, znajdujące się w zgłoszeniu, będą traktowane jako ostateczne.

4. **Udział** w festiwalu potwierdzony zostanie zaproszeniem, wysłanym przez organizatorów na podstawie otrzymanych zgłoszeń, listy uczestników i dokumentów potwierdzających wpłatę.

#### VII. DANE TECHNICZNE:

- **nagranie podkładu muzycznego wyłącznie na płycie CD (format audio CD) z idealną jakością dźwięku !!!**

- **każde nagranie winno być zapisane na osobnym nośniku z nazwą zespołu (nazwiska wykonawców), nazwą utworu, dokładnym czasem trwania.**

#### VII. WYMOGI KONKURSOWE (wg zaleceń jury).

1. **Choreografia** – tematyka i dobór repertuaru, mistrzostwo aktorskie, prezentacja utworu i oryginalność, dobór kostiumów i rekwizytów, ogólny wyraz artystyczny,
2. **Teatry** – tematyka i dobór repertuaru, mistrzostwo aktorskie, układ kompozycji, wyraz artystyczny, rekwizyty.
3. **Wokal, chóry** – poprawna intonacja, panowanie nad dynamiką dźwięku, złożoność wykonywanego utworu, osobowość twórcza, wygląd zewnętrzny wykonawców.
4. **Kategoria instrumentalna** - poprawna intonacja, panowanie nad dynamiką dźwięku, trudność wykonywanego utworu, osobowość twórcza, wygląd zewnętrzny wykonawców.
5. **Układy przekraczające limit czasu zostaną wstrzymane** (wyłączony podkład muzyczny).

#### VIII. NAGRODY:

1. Decyzją międzynarodowego jury, w każdej nominacji zostają wyznaczeni laureaci, dyplomanci. Zostaną oni nagrodzeni dyplomami, nagrodami rzeczowymi i upominkami.
2. W oparciu o rekomendację jury, najlepsi wykonawcy mogą być nagrodzeni zaproszeniami (ze zniżką) do udziału w kolejnych festiwalach i koncertach na terytorium Węgier, Ukrainy, Polski, Bułgarii, Rosji, Estonii i Serbii.
3. Organizator – Firma „DAL” zastrzega sobie prawo przyznania najlepszemu choreografowi dyplomu „Symbol profesjonalizmu” wraz z premią pieniężną w wys. 1000 EUR.
4. Program koncertów oraz program koncertu galowego określa grupa reżysersko-choreograficzna (na podstawie podjętych przez jury decyzji). Program jest ostateczny nie podlega zmianie.

#### **IX. SPRAWY ORGANIZACYJNE: (dotyczy uczestników z Polski)**

1. Instytucje delegujące uczestników na festiwal powinny ich ubezpieczyć na czas przejazdu i pobytu, udziału w festiwalu, zapewnić wyżywienie, zakwaterowanie na terenie Podhala.
2. Kierownik zespołu ponosi odpowiedzialność za życie i zdrowie dzieci.
3. Każdy zespół powinien posiadać odpowiednią ilość opiekunów.
4. Niestosowanie się do regulaminu wyeliminuje uczestników z festiwalu.

#### **Uwaga!**

1. Zespoły zakwalifikowane do udziału w festiwalu wpłacają zaliczkę o wartości 30% planowanej odpłatności.
2. Rezygnacja z udziału w festiwalu spowoduje utratę przedpłaty.
3. Organizator pozostawia sobie prawo do nie dopuszczenia do udziału w konkursie zespołów, według regulaminu i kategorii, zespoły które nie wysłały we właściwym terminie radzie artystycznej DVD i kasety VHS z programem.
4. Zgłoszenie musi być wypełnione drukowanymi literami i posiadać dokładną informację, skierowaną do organizatorów. To zgłoszenie jest ostateczne i nie podlega poprawie.
5. Ze wszystkimi pytaniami i propozycjami, prosimy zwracać się do komitetu organizacyjnego. Telefony:

#### **TELEFONY KONTAKTOWE:**

Zbigniew Lewiński  
tel./fax: 41-274-21-66, tel. kom. 696-103-278  
e-mail: [lewiz@poczta.fm](mailto:lewiz@poczta.fm)

Stanisław Rewieński kom. 48-665-44-75-11  
( dotyczy zespołów mażoretkowych)  
e-mail: [stanislawrewiński@neostrada.pl](mailto:stanislawrewiński@neostrada.pl)  
[www.mazoretki.org](http://www.mazoretki.org)

**Opłata wpisowa**  
**100 PLN – solista**  
**200 PLN – małe formy (4-7 osób)**  
**500 PLN – zespół**