



PROTOKÓŁ z posiedzenia jury Jubileuszowego XXX Konkursu ATP w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Targu w dniu 27 października 2006 roku

Jury w składzie:

1. Mieczysław Górski – przewodniczący, artysta plastyk, prof. ASP w Krakowie
2. Alicja Marduła – członek, nauczyciel Liceum Sztuk Plastycznych w Zakopanem
3. Józef Pogwizd – członek, artysta plastyk, prezes Związku Artystów Plastyków w Nowym Sączu

po rozpatrzeniu nadesłanych przez 41 autorów prac przyznało następujące nagrody i wyróżnienia dokonując zmian w kategoriach, z powodu dużej różnorodności technicznej zastosowanych w pracach technik:

I kategoria: rzemiosło (nadesłano niewielką ilość prac)

wyróżnienie przyznano za: Obrus - Helena Kufta – w wysokości 200 zł

II kategoria: rzeźba

1 Nagroda – Dawid Wędziarz – ceramika – ze wskazaniem na prace Anioł, Muszla Posejdona i Kobieta z dzbanem - w wysokości 400 zł

1 Nagroda – Eugeniusz Bogucki za zestaw prac – w wysokości 400 zł

2 Nagroda – Mieczysław Słowakiewicz – Postać kobiety – w wysokości 300 zł

3 Nagroda – Milan Bocko – Matka – w wysokości 200 zł

jury przyznało 3 Nagrodę ze względu na poziom artystyczny pracy mimo, że nie w pełni został dopełniony warunek uczestnictwa w konkursie.

Wyróżnienie – Czesława Pała za zestaw prac – w wysokości 100 zł

Wyróżnienie – Janusz Tybur – Pocałunek – w wysokości 100 zł

III kategoria: malarstwo

Jury przyznało trzy równorzędne 2 Nagrody:

2 Nagroda – malarstwo na szkle – Anna Bogucka – za zestaw prac – w wysokości 300 zł

2 Nagroda – malarstwo na szkle – Teresa Dziedziech – Ukrzyżowany – w wysokości 300 zł

2 Nagroda – gwasz – Paulina Siwko – w wysokości 300 zł

Wyróżnienie – Mirosław Lulkowski – obraz (wypalanka) w wysokości 100 zł

Wyróżnienie – Emil Biela – Opatrzność opatrności – w wysokości 100 zł

wyodrębniona została kategoria prac przedstawiających świętą Katarzynę:

1 Nagroda – Czesława Pala – w wysokości 350 zł

2 Nagroda – Stanisława Motyka – w wysokości 250 zł

Wyróżnienie za witraż – Jolanta Gładyszewska - Tybur – w wysokości – 200 zł

Członkowie jury podkreślili wysoki poziom prac nadesłanych na konkurs.