

Nazwa muzyki
Adres kontaktowy
Telefon

Tomasz Skupień – mistrz sztuki dudziarskiej

Tomasz Skupień znakomity muzyk grający na skrzypcach, złóbcokach, basach i dudach.

Pierwszym i najważniejszym instrumentem na którym uczył się grać były dudy podhalańskie. Zetknął się z nimi już jako 14 - letni chłopiec. Wskazówek udzielał Tomkowi Józef Galica - Baca z Olczy. Ponieważ Galicę jeszcze przed wojną uczył grać słynny podhalański dudziarz Stanisław Budz-Mróż można powiedzieć, że Tomasz Skupień był w prostej linii sukcesorem podhalańskiej tradycji dudziarskiej. Tradycję tę nie tylko przejął, ale i rozwinął.

Zmienił „filozofię” tego instrumentu i sposób podejścia do sztuki dudziarskiej. Do mistrzowskiego poziomu w budowaniu dud dochodził długoletnią praktyką, w czasie której wykonał ponad 50 instrumentów. Wprowadził wiele modyfikacji, które nie zmieniając charakteru instrumentu usprawniły go technicznie, czyniąc bardziej stabilnym pod względem intonacji i barwy dźwięku, wzmocniły siłę brzmienia, a zarazem wyrównały proporcje głośności poszczególnych piszczałek. Dzięki modyfikacji możliwa stała się wspólna gra dwojga, trojga a nawet czworga dud.

Działalność Tomasza Skupnia była wielokrotnie nagradzana na różnego rodzaju festiwalach, konkursach i przeglądach. Był czterokrotnym zdobywcą „Złotej Baszty” w Kazimierzu, laureatem Ogólnopolskich Spotkań Kapel Dudziarskich, Konkursu Muzyk Podhalańskich. Nagradzano także wykonane przez niego instrumenty m.in. w Konkursie na Budowę Ludowych Instrumentów Muzycznych.

Tomasz Skupień zmarł w 2005r. Tradycję dudziarską przekazał swoim uczniom.

Na cmentarzu w Zakopanem żegnały zmarłego nuty góralskie grane na dudach wykonanych przez **mistrza sztuki dudziarskiej Tomasza Skupnia**.

wykorzystano fragmenty artykułu
Zbigniewa Jerzego Przeremskiego
 („Twórczość Ludowa” 2000 nr 1, s.29-31)

W ubiegłym roku w ramach VII Jarmarku Podhalańskiego odbył się I Konkurs Muzyk Góralskich im. Tomasza Skupnia. W roku 2007 powracamy do tradycji organizowanych przez wiele lat Konkursów Muzyk Podhalańskich zachowując jego numerację i nadając jednocześnie patronat Tomasza Skupnia.



VIII JARMARK PODHALAŃSKI



NOWY TARG 2007



NOWY TARG 23 - 26 sierpnia 2007

VIII JARMARK PODHALAŃSKI



KARTA ZGŁOSZENIA

XXXII Konkurs Muzyk Podhalańskich im. Tomasza Skupnia
Nowy Targ 2007

Przesłać do dnia 30 czerwca 2007r. na adres:
Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu
Al. Tysiąclecia 37, 34-400 Nowy Targ
moknowytarg@poczta.fm

Organizatorzy:

Starostwo Powiatowe w Nowym Targu
Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu
Urząd Miasta w Nowym Targu

Miejsce i data imprezy:

Rynek Miasta Nowego Targu, 23 sierpnia 2007r.

Założenia programowe:

Konkurs ma na celu podtrzymanie bogatych tradycji muzykowania górali z Podhala, Spisza, Orawy, Pienin i Zagórza. Głównym zadaniem Konkursu jest kultywowanie i popularyzacja najcenniejszych wartości muzyki góralskiej. Laureaci konkursu będą brali pod uwagę w typowaniu do reprezentowania regionu na Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu nad Wisłą w roku 2008.

Kategorie Konkursu:

1. Muzyki dziecięce /do 15 lat/
2. Muzyki młodzieżowe /15 - 18 lat/
3. Dorośli /powyżej 18 lat/

Warunki uczestnictwa:

1. W konkursie mogą wziąć udział muzyki góralskie działające na terenie Podhala, Spisza, Orawy, Pienin i Zagórza.
2. Muzycy grają na tradycyjnych instrumentach ludowych. Występują w strojach własnego regionu. Uczestnicy występują w tradycyjnych /do 4 osób/ składach.
3. O kolejności występu muzyk zadecydują organizatorzy w porozumieniu z zespołami.
4. Czas występu muzyk nie może przekroczyć 10 min.
5. Karty zgłoszenia należy przysyłać na adres biura organizacyjnego do 30 czerwca 2007 (późniejsze zgłoszenia nie będą uwzględniane).
6. Nadesłanie zgłoszenia jest równoznaczne z przyjęciem zasad niniejszego regulaminu.

Ocena i nagrody:

Uczestników Konkursu we wszystkich kategoriach oceniać będzie JURY powołane przez organizatorów, które przyzna następujące nagrody pieniężne:

dorośli

I miejsce – 2.000 zł

II miejsce – 1.400 zł

III miejsce – 800 zł

młodzież i dzieci:

I miejsce – 400 zł

II miejsce – 300 zł

III miejsce – 200 zł

W każdej kategorii odbioru nagrody dokonuje opiekun kapeli.

Jury oceniać będzie kapele biorąc pod uwagę następujące kryteria:

-dobór repertuaru

-wykonanie muzyczne charakterystyczne dla regionu

-skład instrumentalny

Jury zastrzega sobie prawo do innego podziału puli nagród.

Informacje dodatkowe:

1. Ogłoszenie wyników i wręczenie nagród nastąpi w dniu konkursu w godzinach wieczornych.
2. Dojazd uczestników na koszt własny.
3. Organizatorzy zapewniają uczestnikom wyżywienie.
4. Poza częścią konkursową kapele zobowiązane są do udziału w imprezach towarzyszących.
5. Dodatkowych informacji udziela Marcin Kudasik-kierownik artystyczny konkursu pod numerem tel. 695 65 36 42

Zgłoszenia przysyłać **do dnia 30 czerwca 2007r.**
na adres biura organizacyjnego:

Miejski Ośrodek Kultury

Al. Tysiąclecia 37

34-400 Nowy Targ

tel./fax 0 - 18 26 621 32

Imię i nazwisko

Skład muzyki

(instrument prym, sekund, basy)

1.	
2.	
3.	
4.	

.....
data i podpis