**SPRAWOZDANIE Z DZIAŁALNOŚCI**

**MIEJSKIEGO OŚRODKA KULTURY W NOWYM TARGU ZA ROK 2011**

Instytucja działa w oparciu o Ustawę z dnia 25 października 1991 roku o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej /Dz.U. z 2001 Nr 13 poz.123 z póź. zmianami/ oraz Statut podjęty Uchwałą Nr 49/IX /03 Rady Miasta Nowego Targu z dnia 11 lipca 2003 r. oraz zmiany w statucie podjętej uchwałą nr XXXVIII/436/09

z dnia 4 grudnia 2009 roku

**I.KADRA –zatrudnienie, szkolenia, staże**

Miejski Ośrodek Kultury zatrudniał w dziale merytorycznym 9 osób w wymiarze 7 etatów /oraz jedna osoba na urlopie wychowawczym/ , w dziale administracyjno- technicznym zatrudnionych było 8 osób w wymiarze 7 i ¼ etatu oraz akustyk na podstawie umowy –zlecenia, w sumie **14 i 1/4 etatu**.

1. **Zestawienie godzin nadliczbowych /portierzy- konserwatorzy oraz pracownicy merytoryczni/:**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2003** | **2004** | **2005** | **2006** | **2007** | **2008** | **2009** | **2010** | **2011** |
| 578 | 603 | 137 | 160 | 185 | 201 | 92 | 203+21 | 167+203 |

**B. Ponadto Miejski Ośrodek Kultury we współpracy z Urzędem Pracy prowadził staże** **od 1.05 do 31.10.2011 :**

-Pracownik biurowy /w pełnym wymiarze godzin/

**oraz w okresie 6.06.2011 do 30.09.2011**

-w czasie wakacji zorganizowano staże studenckie dla studentów kierunku pedagogika ,specjalność animacja społeczno-kulturalna Uniwersytetu Śląskiego /2 osoby/. Stażyści zostali skierowani do pomocy przy realizacji projektu „Wakacje w mieście”.

1. **Dokształcanie w postaci udziału w konferencjach, warsztatach, szkoleniach:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p** | **Temat** | **Organizator** | **Ilość przeszkolonych** |
| 1 | Prawo pracy – czas pracy  2011 r.”- w Krakowie | Galeria Szkoleń ul.Topolowa 2  32-005 Niepołomice  Tel.12-378-91-81  www.galeriaszkolen.pl | 1 |
| 2 | Instrukcja kancelaryjna.  Jednolite rzeczowe wykazy  Akt. Instrukcja archiwalna- nowości w prawie- od 01.01.2011 r.-  W Krakowie | Grupa Ergo Sp z o.o  63-630 Rychtal, Mały Buczek 3  Tel.71-773-07-01 | 1 |
| 3 | „GRY PLANSZOWE W INSTYTUCJI KULTURY” Szkolenie „Dynamika Ekspozycji –warsztaty muzealne w Krakowie | Małopolski Instytut Kultury  31-131 Kraków ,  ul. Karmelicka 27 | 3 |
| 4 | **Niezwykły potencjał festynu. Festyn jako wydarzenie kulturalne Kraków** | Małopolski Instytut Kultury  31-131 Kraków ,  ul. Karmelicka 27 | 6 |
| 5 | Szkolenie Instruktaż Ogólny z zakresu ochrony przeciwpożarowej.  Szkolenie przeprowadził Pan Józef Orzeł – Inspektor  BHP z uprawnieniami | Starostwo | 5 |
| 6 | Scenografia bez tajemnic – warsztaty w Krakowie | Małopolski Instytut Kultury  31-131 Kraków ,  ul. Karmelicka 27 | 1 |
| 7 | Prawidłowość stosowania przepisów ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej i innych przepisów wykonawczych | W Krakowie – organizowane przez PRO PIBLICO BONO  Centrum Szkoleniowo-Doradcze  95-073 Grotnik, Ustronie, ul. Sportowa 16, tel 0509 511 666, fax 042 681 79 36  e-mail: pro-publico-bono@wp.pl | 1 |
| 8 | Partycypacyjne tworzenie planu rozwoju MOK Nowy Targ | Małopolski Instytut Kultury  31-131 Kraków ,  ul. Karmelicka 27 | 6 |
| 9 | Organizacja imprez kulturalnych o zasięgu regionalnym i ponad regionalnym Kraków | Urząd Marszałkowski Departament  Funduszy Europejskich  Ul.Wielicka 72 B  Kraków | 4 |
| 10 | Szkolenie/księgowa/-podatek VAT w instytucjach kultury | Kraków | 1 |
| 11 | Nowelizacja ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej | MK Serwis M.Kwiek  Krynica Zdrój | 1 |
| 12 | Forum księgowych | Zakopane | 1 |

**II .DZIAŁALNOŚĆ MERYTORYCZNA**

**a. STAŁE FORMY ZAJĘĆ/ 12 form/**

Laboratorium sztuki, klub literacki ,klub fotograficzny, grupa teatralna o szesnastej, scena dorosłych, akademia przedszkolaków, mini akademia, warsztaty taneczne salsa, czytelnia internetowa, studio piosenki septyma, Orkiestra, taniec towarzyski.

**OSIĄGNIĘCIA**

**Studio Piosenki Septyma**

* W dniach 4-8.01.2011r. trwały przesłuchania **IX Międzynarodowego  Festiwalu Intershow 2011** z udziałem Rosjan, Białorusinów, Ukrainy oraz gości z Polski.   
    
  w kategorii do lat 10  
  I miejsce - Martyna Plewa  
    
  w kategorii do lat 13  
  I miejsce - Marta Skraba  
  II miejsce - Magda Panek  
  wyróżnienie I stopnia - Martyna Łęcka  
    
  w kategorii do lat 16  
  III miejsce - Ania Glonek  
  III miejsce - Monika Cyrwus  
  wyróżnienie II stopnia - Weronika Hryc
* 8.01.2011 r. w Krakowie odbył się **IV Nowohucki Konkurs Kolęd, Pastorałek.**  
    
  w kategorii młodszej   
  II miejsce - Marta Skraba  
  wyróżnienie - Martyna  Plewa  
  w kategorii starszej  
  II miejsce - Monika Cyrwus
* 9.01.2011r. i soliści Studia Piosenki Septyma wzięli udział w koncercie Wielkiej Orkiestry Świątecznej Pomocy, który odbył się   na rynku w Nowym Targu.
* Solistka Magda Panek w lutym 2011 r. została zaproszone na 6 Ogólnopolskie Warsztaty Piosenki  "Śpiewaj i tańcz"  w Łodzi. Organizatorem warsztatów jest Impresariat Edukacyjno - Artystyczny Ars Fabrica oraz fundacja Promocji i Wspierania Twórczości Covivogo. Podczas warsztatów uczestniczyła w nagraniach płyty śpiewając piosenkę Jarosława Piątkowskiego "Ene due".
* **8 Ogólnopolski Konkurs Piosenki Angielskiej**   
  Kategoria Szkoły Podstawowe  
  III miejsce - Marta Skraba  
  wyróżnienie - Martyna Plewa  
  Kategoria Gimnazja  
  III miejsce - Martyna Łęcka
* 12.03. 2011 r. w Częstochowie odbyły się Ogólnopolskie Przesłuchania do XX Międzynarodowego Festiwalu Pieśni Tańca "Majowa nutka".

Do finału zakwalifikowały się 4 solistki Studia Piosenki "Septyma"   
- Martyna Plewa  
- Marta Skraba  
- Magda Panek  
- Martyna Łęcka

* 23.03.2011 r. odbyły się wstępne przesłuchania XVI Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki "Wygraj sukces" organizowany przez Studio Pro Media oraz Tarnobrzeski Dom Kultury.

**Nominacje do eliminacji regionalnych otrzymały następujący soliści Studia Piosenki Septyma:**

Martyna Plewa  
Małgosia Jaróg  
Julia Mokracka  
Marta Skraba  
Magda Panek  
Martyna Łęcka  
Ania Glonek  
Justyna Kuros  
Weronika Hryc  
Monika Cyrwus

**wyróżnienia otrzymali:**

Kamil Mokracki  
Hanzel Klaudia  
Stanek Ela  
Guroś Iza  
Kałafut Gabrysia

* Do udziału w 38 Harcerskim **Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej Kielce 2011** zakwalifikowane zostały następujące solistki – Martyna Plewa, Marta Skraba oraz Magda Panek. Dziewczyny zostały zakwalifikowane do konkursu na podstawie wcześniej przesłanych nagrań na których wykonały po trzy utwory.  
    
  18.04.2011 r. w Nowym Sączu odbyły się regionalne przesłuchania **16 Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki „Wygraj Sukces”.** W wyniku przesłuchań 40 solistów do udziału w finale zakwalifikowano następujące solistki:  
  - Marta Skraba  
  - Magda Panek  
    
  Wyróżnienia otrzymały:  
  - Małgosia Jaróg  
  - Ania Glonek  
  - Martyna Łęcka  
  - Julia Mokracka  
    
  19.04.2011 r. odbyły się powiatowe przesłuchania **Małopolskiego Festiwalu „Talenty Małopolski**”  
  W wyniku przesłuchań komisja artystyczna postanowiła nominować do finału następujące solistki  Studia Piosenki „Septyma”  
  - Ania Glonek  
  - Justyna Kuros  
  - Martyna Łęcka  
  - Magda Panek  
    
  Wyróżnienia otrzymały:  
  - Monika Cyrwus  
  - Weronika Hryc  
  - Ela Stanek  
  - Marta Skraba

**W VIII Festiwalu Maryjnym „Ave Maria”** Marta Skraba otrzymała I miejsce.

* Solistki Studia Piosenki Septyma – Marta Skraba, Martyna Łęcka oraz Martyna Plewa zakwalifikowały się do ogólnopolskiego  Konkursu Piosenki Angielskiej w Brzegu. Kwalifikacja  polegała na przesłuchaniu piosenek nagranych na płycie.
* W dniach 6 – 7 05.2011 r. w Krynicy odbyły się przesłuchania do **V  Konkursu Piosenki  Turystycznej** o zasięgu międzynarodowym z udziałem gości z Białorusi. I znowu nowe sukcesy reprezentantek Studia Piosenki  
    
  W kategorii młodszej KLASY I - III  
  I miejsce – Matyna Plewa  
  II miejsce – Małgosia Jaróg  
    
  W kategorii KLasy Iv- IV  
  I miejsce – Magda PANEK  
  II miejsce – Marta Skraba  
    
  Kategoria gimnazja  
  I Miejsce – Martyna Łęcka  
    
  Kategoria 16-19 lat  
  II miejsce – Monika Cyrwus
* W dniach 6 – 7.05 2011 trwały przesłuchania **V Festiwalu Pieśni Maryjnej**. Laureatem konkursu została  Marta Skraba. Wyniki  po Koncercie Laureatów.
* 14. 05. 2011 Solistki Studia Piosenki Septyma brały udział w Finale Małopolskiego Festiwalu Form Muzycznych "Talenty Małopolski 2011" w Zawoi  
  Wyróżnienie -Ania Glonek  
  Wyróżnienie - Justyna Kuros  
  Wyróżnienie - Martyna Łęcka
* 15.05.2011 r. w Częstochowie odbyły się finałowe przesłuchania **Międzynarodowego Konkursu Piosenki "Majowa nutka"** 2011. Do finału  dostały się - Martyna Łęcka, Martyna Plewa, Marta Skraba oraz Magda Panek. Międzynarodowe jury oceniało solistów w różnych kategoriach - poziom był bardzo wysoki.  
    
  W wyniku przesłuchań konkursowych nasze solistki otrzymały następujące nagrody:  
  Kategoria do lat 10  
  Martyna Plewa – srebrna półnutka  
    
  Kategoria 10 - 13 lat  
  Magda Panek - wyróżnienie  
  Marta Skraba -wyróżnienie
* Od 17 - 20.05.2011 w Krakowie trwały przesłuchania do **Małopolskiego Festiwalu  "Kolorowe nutki**". Festiwal cieszy się olbrzymią popularnością wśród dzieci, poziom konkursu z roku na rok jest coraz wyższy. Do finału dostały się trzy solistki Studia Piosenki "Septyma" oraz otrzymały następujące nagrody:  
    
  Kategoria do 12 lat  
  I miejsce - Magda Panek  
    
  Kategoria do 15 lat  
  II miejsce-Ania Glonek  
  III miejsce - Iza Guroś
* 26 maja w Krakowie odbył się **Koncert Laureatów XII Wojewódzkiego Konkursu Piosenki** na który zaproszono naszych solistów. Otrzymały one  następujące miejsca   
  **Kategoria do 10 lat  
  III miejsce - Magda Panek  
  Kategoria do 13 lat   
  III miejsce - Martyna Łęcka  
  Kategoria do 16 lat  
  Wyróżnienie - Weronika Hryc**
* 26 maja 2011 r. solistki Studia Piosenki Septyma - Iza Guroś, Klaudia Hanzel oraz Ania Jaróg wzięły udział w Festiwalu Dobry Club z udziałem zespołu rodziny Cudzich
* W dniach 30 maja - 1 czerwca odbył się **Finał 16 Ogólnopolskiego Konkursu Piosenki "Wygraj sukces**" w Tarnobrzegu. W finale uczestniczyło 125 wykonawców, którzy wyłonieni zostali po wcześniejszych 2 etapach z 2000 dzieci. **Finalistkami zostały - Magda Panek oraz Marta Skraba.**

* Od 1- 4.06.2011 r. w Brzegu odbywały się przesłuchania konkursowe **XVIII Ogólnopolskiego Festiwalu Piosenki Angielskiej.** Jest to impreza prestiżowa ciesząca się olbrzymią popularnością. Cieszy nas fakt iż w 2007 roku wyróżnienie otrzymał nasz wychowanek Ali AL Ani. tym razem  do finału dostały się trzy reprezentantki Studia Piosenki "Septyma" - Marta Skraba, Martyna Łęcka oraz Martyna Plewa. "Najlepiej śpiewającym po angielsku dzieckiem "okazała się Martynka Plewa.  
  I miejsce - Martyna Plewa
* 24.06.2011 r. odbyły się przesłuchania do **IX OGÓLNOPOLSKIEGO FESTIWALU MUZYKI ROZRYWKOWEJ „O ZŁOTE SZAROTKI PODHALAŃSKIE”  
  Wyróżnienie otrzymała Martyna Plewa**
* Solistki Studia Piosenki Septyma - Martyna Plewa, Magda Panek oraz Marta Skraba wzięły udział w **38 Międzynarodowym Festiwalu Kultury Młodzieży Szkolnej w Kielcach.**
* Złota Jodła w kategorii Piosenka Harcerska - Martyna Plewa Srebrna Jodła w kategorii do 10 lat - Magda Panek Wyróżnienie - Martyna Plewa
* 1.09.2011r. soliści Studia Piosenki Septyma wzięli udział w Miejskich uroczystościach Rocznicy wybuchu II Wojny Światowej wykonując pieśni pochodzące z tego okresu. Wykonania wzruszyły słuchaczy i wprowadziły do zadumy.
* Kolejna radosna informacja dotyczy również Martynki Plewa, tym razem II nagroda w **VII Powiatowym Przeglądzie Pieśni Patriotycznej w Lubniu** oraz w tym samym konkursie Nagroda Publiczności.
* Uprzejmie informujemy, że na IV Jesiennym Festiwalu Piosenki „Złota Polska Jesień” organizowanym przez Pałac Młodzieży w Katowicach Martyna Plewa zajęła I miejsce  w kategorii wiekowej 10-13 lat, Magdalena Panek zdobyła II miejsce w tej samej kategorii wiekowej. Ponadto Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu reprezentowali: Hubert Kret, Monika Cyrwus, Anna Glonek, Izabela Guroś, Katarzyna Słowik, Marta Skraba, Martyna Łęcka i Weronika Hryc.
* 17 września 2011 solistki Studia Piosenki Septyma  w  Kościele Św. Katarzyny wykonały utwory związane z tematem 72 ROCZNICY AGRESJI ROSYJSKIEJ NA POLSKĘ
* 17 października 2011 solistki naszego studia wystąpiły w Kościele św. Katarzyny w programie słowno - muzycznym poświęconym Papieżowi Janowi Pawłowi II
* W dniach 28.10-1.11.2011 r. odbywał się na **Węgrzech w Budapeszcie XIII Międzynarodowy Festiwal Sztuki Dziecięcej „Zabawy Węgierskie**”, w którym uczestnikami były dzieci i młodzież z Ukrainy, Rosji, Bułgarii, Węgier, Estonii, Polski, Mołdawii, Austrii. Polskę m.in. reprezentowała Martyna Plewa –ze Studia Piosenki „Septyma” działającego w Miejskim Ośrodku Kultury w Nowym Targu prowadzonym przez panią Dorotę Kret. Martyna piosenkami „Wyruszamy w świat” oraz „Motylem byłam” wyśpiewała I. miejsce w swojej kategorii wiekowej.
* 9 listopada soliści Studia Piosenki Septyma brali udział w V Wieczorze Pieśni Patriotycznej organizowanym przez Gimnazjum nr 1 w Nowym Targu
* 10 Listopada uczestnicy "Septymy" zorganizowali koncert z okazji miejskich uroczystości Święta Niepodległości, wykonując przepiękne utwory patriotyczne.
* W dniach 21-21.10 2011 odbywały się przesłuchania **XV Ogólnopolskiego Festiwalu Stabat Mater** na Orawie - III  Miejsce - Marta Skraba
* 26 listopada 2011 Studio Piosenki     Septyma powtórzyło koncert "Młodzież pamięta", który podobnie jak poprzedni bardzo spodobał się słuchaczom.
* 6 grudnia 2011 w **IX Małopolskim Konkursie Kolęd, Pastorałek**  nagrody otrzymali następujący soliści  "Septymy"  
    
  Kategoria klasy I - III  
  I miejsce - Martyna Plewa
* Kategoria klasy IV - VI  
  II miejsce - Kasia Słowik  
  II miejsce - Hubert Kret  
    
  Kategoria Gimnazja  
  I miejsce - Marta Skraba  
    
  wyróżnienia  
  Klaudia Hanzel  
  Katarzyna Głowińska
* 8 grudnia 2011 Marta Skraba została stypendystką **Fundacji Sapere auso w Krakowie** za swe osiągnięcia artystyczne. 8 grudnia w Wieliczce odebrała nominację .

**OGÓLNOPOLSKI KONKURS RECYTATORSKI**

- Ewa Pawlikowska ,uczestniczka warsztatów teatralnych prowadzonych przez Juliusza Chrząstowskiego zwyciężyła w **ogólnopolskim finale OKR**.

**b.PROJEKTY**

**TRANSGRANICZNY TRAKT TRADYCJI**

22 stycznia 2011r. otwarta została wystawa podsumowująca projekt oraz zaprezentowany został przewodnik po Transgranicznym Trakcie Tradycji. 5000 egzemplarzy trafiło do zainteresowanych czytelników po polskiej i słowackiej stronie granicy. Przewodnikowi towarzyszyły zestawy kart pocztowych z pracowni rzemieślniczych oraz multimedialny przewodnik. Był to efekt trwającego 12 miesięcy projektu realizowanego przez MOK przy współpracy z Euroregionem Tatry na łączną kwotę **45.920,42 euro**. Szlak trafił również na listę małopolskich propozycji rekomendowanych przez Małopolski Instytut Kultury.

"Transgraniczny Trakt Tradycji" powstał po to, aby ułatwić dotarcie do kilkudziesięciu miejsc na Podtatrzu, gdzie tradycyjne umiejętności rękodzielnicze są nadal kultywowane. Jest to szlak, który niczym dawne trakty handlowe, spaja tatrzańskie podnóża zarówno od północnej, jak i południowej strony tych gór, pokazując różnorodność i bogactwo kultury materialnej pogranicza polsko-słowackiego, jednocześnie uświadamiając, jak wiele jest wspólnych cech łączących te tereny. Poznanie wskazanych rzemieślników oraz ich sposobu pracy pozwoli zachować fragment dziedzictwa kulturowego zawierającego się w tradycyjnym rękodziele. W czasach, gdy wiele osób tęskni za przedmiotami wytwarzanymi nieprzemysłowo, takimi które nacechowane są indywidualnością twórcy (o czym świadczy rosnąca popularność zjawiska, jakim jest etnodesigne), "Transgraniczny Trakt Tradycji" umożliwia dotarcie do osób wywodzących się bezpośrednio z danej dziedziny działalności rzemieślniczej. Dzięki temu możemy spotkać się z twórcami, dla których tradycja ta jest żywa, często przekazywana z pokolenia na pokolenie, prawdziwie odczuwana, rozumiana i szanowana. **Do najistotniejszych działań związanych z projektem zaliczyć należy spotkanie w jednym szlaku 30 różnych rzemieślników po polskiej i słowackiej stronie ,reprezentujących najróżnorodniejsze techniki, wydanie publikacji gdzie zawarta została historia rozwoju rzemiosła na Podtatrzu oraz przedstawione działające pracownie warz z bogatą dokumentacją fotograficzną.**

### OTWARTA PRZESTRZEŃ INTEGRACJI

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz z budżetu państwa za pośrednictwem Euroregionu „Tatry” w ramach Programu Współpracy Transgranicznej   
Rzeczpospolita Polska - Republika Słowacka 2007 - 2013.

Wartość projektu: 31 288,64 € / Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego: 26 595,34 € / Współfinansowanie krajowe z budżetu państwa: 3 128,86 € /   Wkład własny: 1 564,44 €

Głównym celem projektu jest wzajemne poznanie, nawiązanie kontaktów, zyskanie nowych umiejętności przez osoby niepełnosprawne, a także zwiększenie ich wiary w siebie i niezależności przez działania twórcze, wspólne przygotowanie i prezentację transgranicznych przedsięwzięć kulturalnych. Poznanie sytuacji osób niepełnosprawnych w Polsce i na Słowacji.

Celem jest zawiązanie partnerstwa słowackich i polskich instytucji kulturalnych i społecznych, które włączą się w integracyjny proces likwidowania barier, jakie napotykają ludzie niepełnosprawni. Celem jest także zwiększenie poziomu wrażliwości społeczeństwa na problematykę integracji przez udział i pomoc w organizowaniu działań na rzecz osób niepełnosprawnych.

Ponad 500 milionów ludzi na świecie (10 procent populacji) cierpi z powodu różnego rodzaju niepełnosprawności. W Polsce w roku 1996 było 5430,6 tys. osób niepełnosprawnych (14,3% ogółu społeczeństwa), w tym około 1% stanowią osoby z niepełnosprawnością intelektualną. Oczywistym wydaje się fakt, że niepełnosprawność dotyczy społeczeństw wszystkich krajów. Warto zatem zastanowić się nad sytuacją tych osób w Polsce i na Słowacji i spróbować udzielić odpowiedzi na takie m.in. pytania: kim są osoby niepełnosprawne, z jakimi problemami i trudnościami stykają się na co dzień, jak odnosi się do nich społeczeństwo, w jaki sposób można tych ludzi włączyć do aktywnego udziału w kulturze.

Budowany przez ten czas stereotyp zakłada postrzeganie osób niepełnosprawnych jako słabych i wyizolowanych.

Kulturoterapia, która stanowi element rehabilitacji zarówno leczniczej, zawodowej, społecznej oraz psychologicznej, oznacza terapię osób niepełnosprawnych poprzez uczestnictwo w szeroko pojętym życiu kulturalnym społeczeństwa. Kulturoterapia zakłada nie tylko korzystanie z kulturalnego dorobku społeczeństwa, lecz także jego współtworzenie.

W kulturoterapii mieści się arteterapia. Terapia przez sztukę może dostarczyć osobom niepełnosprawnym środków pozwalających poznać, uporządkować, wyrazić  
i zrozumieć własne emocje, odreagować w społecznie akceptowany sposób nadmierne napięcie emocjonalne a także upostaciowić dominujący nastrój. Istotą arteterapii jest terapeutyczny skutek (wynik) działalności polegającej na tworzeniu czegoś. Tworzenie dowartościowuje jednostki niepełnosprawne, często staje się sposobem zarobku, przez co sprawia, iż osoby niepełnosprawne aktywnie uczestniczą w życiu społecznym. Arteterapia będzie stanowiła główną metodę  jaką będziemy oddziaływać na uczestników projektu.

## W ramach projektu przewidywane są następujące działania:

* promocja i informowanie o projekcie:  
  strona www; projekty graficzne: logo,  folder, katalog z wystawy, zaproszenia, koszulki promujące projekt i podkreślające solidarność grup docelowych, plakaty, banery, tablica informacyjna;
* warsztaty terapii przez sztukę – rzeźba
* warsztaty terapii przez sztukę – malarstwo
* spotkania w formie dogoterapii
* zajęcia wyjazdowe tzw. zajęcia edukacyjne z regionalizmu

warsztaty terapii przez sztukę – fotografia

* warsztaty terapii przez sztukę – animacja poklatkowa
* zajęcia terapii przez sztukę – teatr
* zajęcia terapii przez sztukę – decoupage
* wernisaż, wystawa prac w Polsce i na Słowacji
* pozostałe przedsięwzięcia w Polsce i na Słowacji:  
  spotkania partnerskie; własne stoisko na Jarmarku Podhalańskim z pracami uczestników powstałymi podczas warsztatów ; 3 twórców ludowych ze Słowacji na Jarmarku Podhalańskim

## Okres realizacji projektu maj 2011 - listopad 2011

## "OCALIĆ OD ZAPOMNIENIA FOTOGRAFIE POLSKO - SŁOWACKIEGO PODTATRZA I TATR"

projekt współfinansowany przez Unię Europejską z Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego i budżet państwa w ramach Programu Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska - Republika Słowacka 2007 - 2013.Wartość projektu: 49 375 €,EFRR: 41 968,75 €  
Współfinansowanie krajowe z budżetu państwa: 4 937,50 €  
Wkład własny: 2468,75 €  
  
Celem projektu jest ocalenie od zapomnienia starych fotografii znajdujących się w placówkach muzealnych jak również w zbiorach prywatnych. Wpłynie on na pogłębienie i upowszechnienie wiedzy na temat unikalnych zdjęć fotograficznych oraz ich autorach z przełomu XIX i XX wieku tak polskich jak i słowackich. Pozwoli na nawiązanie stałej współpracy pomiędzy instytucjami kultury dla zachowania pionierskich fotografii polsko - słowackiego Podtatrza i Tatr.   
  
Region Podtatrza i Tatr z bogactwem przyrody, dziedzictwa kulturowego, tradycji był przedmiotem zainteresowania wielu fotografów od początku istnienia tej sztuki. Zbiory fotografii są jednak rozproszone, niedocenione i nie opracowane oraz niedostatecznie chronione. Skrywane w archiwalnych szufladach czy prywatnych albumach nie są skutecznie chronione i upowszechniane. Dostrzegają to instytucje kultury działające na pograniczu polsko - słowackim: Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu, Muzeum w Kieżmarku i Muzeum Podhalańskie im. Czesława Pajerskiego w Nowym Targu, które poprzez realizację projektu  "Ocalić od zapomnienia fotografię polsko-słowackiego Podtatrza i Tatr" planują opracować i udostępnić własne zasoby fotograficzne oraz pozyskać fotografie znajdujące się w prywatnych zborach oraz je upowszechnić.  
  
W ramach projektu przewidywane są następujące działania:  
digitalizacja fotografii,  
stworzenie albumu internetowego, zawierającego archiwalne fotografie,  
zorganizowanie wystawy fotografii pt. "Ocalić od zapomnienia fotografie polsko-słowackiego Podtatrza i Tatr", na której wyeksponujemy najciekawsze zdjęcia słynnych fotografów; Edwarda Morawetza z Nowego Targu i Emila Moravetza z Kieżmarku oraz innych autorów,  
przeprowadzenie konkursu na najciekawsze zdjęcia dotyczące historii Nowego Targu,  
opracowanie i druk polsko-słowackiego "Leksykonu fotografów tatrzańskich"  obejmującego okres od powstania fotografii (lata 40. XIX wieku) do początku II wojny światowej.  
W ramach promocji projektu odbędą się wernisaże, prezentacje: albumu internetowego, leksykonu fotografów tatrzańskich, wystawy. Również planujemy wydanie folderów, plakatów i ulotek oraz organizację lekcji muzealnych dla publiczności na temat historii Podtatrza i Tatr z wykorzystaniem zgromadzonych i opracowanych fotografii.  
Okres realizacji projektu maj 2011 r. - marzec 2012

W ramach projektu zdigitalizowano zdjęcia, opisano i opracowano merytorycznie – ok. 500 fotografii znajdujących się w zbiorach muzeum.

Opracowano internetowe archiwum fotograficzne [**www.album.nowytarg.pl**](http://www.album.nowytarg.pl/)**.** Na stronie umieszczane są zdjęcia i teksy dotyczące fotografii w 3 wersjach językowych: polsku, słowacku, angielsku.

Zorganizowano konkurs na archiwalną fotografię z Nowego Targu. Na konkurs pozyskano 830 fotografii ze zbiorów prywatnych 30 osób. Konkurs rozstrzygnięto 7.12.2011 r. i przyznano nagrody i wyróżnienia. Konkurs cieszył się dużym zainteresowaniem i ilość zdjęć przerosła nasze oczekiwania.

Oddano do druku Leksykon fotografów tatrzańskich

**II PLENER RZEŹBIARSKI USIĄDŹ W MIEŚCIE-** Projekt „Usiądź w mieście” to impreza o charakterze plenerowym mająca na celu promocję rodzimej kultury w zakresie działań plastycznych. Stworzenie form rzeźbiarskich pełniących funkcję siedziska było pretekstem do stworzenia formy artystycznej, jak i formy użyteczności publicznej. Uczestnicy pleneru stworzyli obiekty, które we współpracy z otoczeniem miasta wykreowały nowe miejsca do spoczynku dla mieszkańców i stworzyły nowy, niebanalny wizerunek miejsca.

Realizacja tego zadania odbywała się poprzez:

- współpracę z e szkołami plastycznymi w Polsce

- zaproszenia zainteresowanych uczestników (realizatorów) projektu

- nawiązania kontaktu z nauczycielem przedmiotów artystycznych, który będzie mógł pełnić role opiekuna grupy plenerowej

- pozyskanie i zabezpieczenie materiału rzeźbiarskiego – drewna dzięki pomocy UM i Nadleśnictwa

- organizacji spotkania otwierającego plener, ustalenie szczegółów i plany pleneru z uczestnikami

- organizacji wycieczki po regionie dla uczestników pleneru

- organizacji ogniska lub imprezy dla uczestników pleneru i organizatorów

- prowadzenia dokumentacji fotograficznej w czasie pracy;

- zaaranżowania wystawy poplenerowej oraz zorganizowania uroczystego wernisażu

W roku 2011 plener mógł zaistnieć dzięki sponsorom/Firma Jezierscy, Teknoss, Karcama u Borzanka, Firma Trzcińscy, UM/drewno i noclegi/, Kegel –Błażusiak.

**NOWOTARSKI DZIEŃ WOLONTARIUSZA**

Z jednej strony coraz częściej słyszymy o wolontariacie i o wolontariuszach, ale z drugiej dalej nie jedna osoba pyta, co to jest ten wolontariat, kim są ci wolontariusze. I można by tu przywoływać kolejne oficjalne definicje... My jednak postanowiliśmy postawić na praktykę i zorganizować już po raz piąty Nowotarski Dzień Wolontariusza, by w praktyce przekonać się co to jest i dlaczego to ważna sprawa. Dla tych, którzy nie byli na Finale 2011 w dniu 5 grudnia krótka relacja… Rozpoczęliśmy już o 10.30 wolontariacką grą miejską, gdzie wybrane organizacje przygotowały w przestrzeni miasta własne punkty z aktywnymi prezentacjami własnej działalności, swojej codzienności oraz krótkimi zadaniami dla 4 osobowych grup uczniów szkół średnich oraz gimnazjów, którzy przemierzali trasę. Kogo mogliśmy poznać na trasie? Artystyczno-Społeczno-Kulturalne Stowarzyszenie Lokomotywa z Rabki-Zdroju; Fundację im. Adama Worwy z Nowego Targu; Fundację Maltańska Służba Medyczna Oddział Nowy Targ; Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział Nowy Targ; Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Psychiatrii na Podhalu „Powroty” z Nowego Targu; Towarzystwo Bursy Gimnazjalnej im. Jana Bednarskiego pw. Św. Stanisława Kostki z Nowego Targu; Towarzystwo Przyjaciół Dziecięcego Zespołu „Mali Śwarni” z Nowego Targu; Uniwersytet Trzeciego Wieku w Nowym Targu; Wolontariat młodzieżowy „Zobaczyć Świat” Szkoła Podstawowa Specjalna i Gimnazjum dla Dzieci Niewidomych z Rabki-Zdroju.

 Podziękowania dla nauczycieli oraz uczniów ze szkół, które włączyły się w grę i przemierzały dłuuugą (ale nie nudną!) jak się okazało trasę: Zespół Szkół nr 1 im. Wł. Orkana w Nowym Targu, Zespół Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Skrzypnem, Zespół Szkół Ekonomicznych w Nowym Targu; Gimnazjum w Jabłonce im. Ks. Inf. Ferdynanda Machała; Gimnazjum nr 1 im. Tadeusza Kościuszki w Nowym Targu, Liceum Ogólnokształcące i Gimnazjum Św. Rodziny w Rabce-Zdroju. Szczególnie dziękujemy Stowarzyszeniu Rabkon, które przygotowało grę oraz dzielnie obsługiwało całą trasę oraz firmie Zbigniewa Steskala za smaczną zupę dla uczestników gry.

Popołudniu organizacje prezentowały się w holu Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Targu na aktywnych stoiskach, gdzie można było porozmawiać z przedstawicielami i wolontariuszami, poznać sprzęt używany w działalności i dowiedzieć się jak to działa, oglądnąć małe arcydzieła plastyczne, prace i nie tylko, posłuchać muzyki i skosztować specjałów, zobaczyć przygotowane prezentacje. A prezentowały się następujące organizacje: Stowarzyszenie Ochrony i Promocji Zdrowia im. Dr Edmunda Wojtyły w Rabce-Zdroju; Towarzystwo Bursy Gimnazjalnej im. Jana Bednarskiego pw. Św. Stanisława Kostki i Polskie Towarzystwo Historyczne Oddział Nowy Targ; Wolontariat młodzieżowy „Zobaczyć Świat” Szkoła Podstawowa Specjalna i Gimnazjum dla Dzieci Niewidomych w Rabce-Zdroju; Stowarzyszenie na Rzecz Rozwoju Psychiatrii na Podhalu „Powroty”; Fundacja Maltańska Służba Medyczna Oddział Nowy Targ; Towarzystwo Przyjaciół Dziecięcego Zespołu „Mali Śwarni”; Fundacja im. Adama Worwy; Artystyczno-Społeczno-Kulturalne Stowarzyszenie Lokomotywa; Szkoła Walki „YAMABUSHI”.

Otworzyliśmy także wystawę „Wolontariat – a jednak się kręci 2011” prezentującą działalność wybranych organizacji. Wystawa jeszcze przez miesiąc w holu MOK. Warto podejść i zobaczyć jak różnorodne to działania, jak wiele ich jest i że… warto dołączyć do tych organizacji. A zobaczyć możemy w fotograficznym skrócie działalność: Artystyczno- Społeczno-Kulturalne Stowarzyszenia Lokomotywa; Fundacji im. Adama Worwy; Fundacji Maltańska Służba Medyczna Oddział Nowy Targ; Towarzystwa Przyjaciół Dziecięcego Zespołu „Mali Śwarni”; Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Nowym Targu; Wolontariatu młodzieżowego „Zobaczyć Świat” Szkoła Podstawowa Specjalna i Gimnazjum dla Dzieci Niewidomych w Rabce-Zdroju; Szkolnego Koło Wolontariatu działającego przy Zespole Szkół Nr 1 im. Wł. Orkana w Nowym Targu.

Głównym punktem Nowotarskiego Dnia Wolontariusza 2011 były rozstrzygnięcia poszczególnych konkursów i plebiscytu. I tak:

* Laureatem plebiscytu „Aktywny 2011” na wolontariusza roku w mieście Nowy Targ i powiecie nowotarskim zostali państwo Maria i Józef Staszel.  
  To małżonkowie, którzy swoje wspólne życie związali ze stolicą Podhala i poświęcili się wspólnej pasji – krzewieniu kultury regionalnej. Instruktorzy znanych zespołów regionalnych w 1983 roku założyli przy Cechu Rzemiosł Różnych dziecięcy zespół regionalny „Mali Śwarni”. I pomimo trudności i upływu wielu lat dalej prowadzą i napędzają zespół. Maria Staszel – zawodowo postanowiła służyć ludziom, a niejednokrotnie dane jej było oglądać cud narodzin. Aktywny działacz Związku Podhalan, Honorowy członek Związku Podhalan i Prezes Nowotarskiego Oddziału Związku Podhalan. Józef Staszel – z zawodu pedagog, inicjator wychowania regionalnego w szkołach, aktywny działacz Związku Podhalan, Prezes Nowotarskiego Oddziału Związku Podhalan, przez dwie kadencje pełniący funkcję  prezesa Zarządu Głównego Związku Podhalan, noszący tytuł Honorowego Prezesa Związku Podhalan. Znany lutnik, członek  Związku Polskich Artystów Lutników w Warszawie.
* Laureatem konkursu „Nowotarski Dobroczyńca 2011” na przedsiębiorcę, przedsiębiorstwo wspierające organizacje została firma Wojas S.A., ul. Ludźmierska 29, 34-400 Nowy Targ.  
  Początek firmy sięga 1990 roku. Dziś to jeden z największych i najbardziej cenionych polskich producentów obuwia, zatrudniający w całej Polsce prawie 1000 osób, dysponujący siecią 120 salonów firmowych i produkujący co roku setki tysięcy par obuwia. Prezes Wiesław Wojas.
* Laureatem konkursu plastycznego „TAK, wolontariat!” na plakat promujący wolontariat została Marcelina Kopeć z klasy II Gimnazjum Nr 4 w Gronkowie  
  Dziękujemy wszystkim szkołom i instytucjom z których dostaliśmy zgłoszenia do tego konkursu: Gimnazjum w Łapszach Niżnych, Centrum Kształcenia i Wychowania OHP w Szczawnicy – Jabłonce; Gimnazjum nr 1 w Tylmanowej; Gimnazjum nr 4 w Gronkowie, I LO im. Eugeniusza Romera w Rabce Zdrój, Gimnazjum Specjalne z Zakopanego, Zespół Szkoły Podstawowej i Gimnazjum w Spytkowicach.

Dziękujemy Starostwu Powiatowemu w Nowym Targu za ufundowania statuetek oraz nagród.

Na koniec dnia wolontariusze i nie tylko świętowali w Pubie Plama na Afterparty...

Podziękowania dla wspierających nas: Urzędu Miasta Nowy Targ, Starostwa Powiatowego w Nowym Targu, Centrum Wolontariatu w Krakowie, Dziennika Polskiego, Tygodnika Podhalańskiego, portalu podhale24.pl, Nowotarskiej Telewizji Kablowej, portalu goral.info.pl.

Wszystkim Laureatom serdecznie gratulujemy! Wolontariuszom życzymy wszystkiego dobrego. Tym chcącym zostać w najbliższym roku wolontariuszami życzymy samozaparcia – może nie będzie łatwo, ale na pewno będzie warto! Oczywiście zapraszamy do udziału w konkursach i plebiscycie za rok. I pamiętajcie: symboliczne święto wolontariuszy to 5 grudnia, ale tak naprawdę trwa ono cały rok, bo wolontariuszem jest się na co dzień.

**NOWOTARSKIE SPOTKANIA MIŁOŚNIKÓW FILMU-** to spotkania miłośników sztuki filmowej, którzy nie tylko pragną pogłębić swe wiadomości w tej dziedzinie, ale zamierzają także brać czynny udział w popularyzowaniu wartościowych zjawisk artystycznych. Z jednej strony spotkania służą do patrzenia na film, sprzyjającą wyrobieniu właściwych kryteriów oceny dzieł sztuki, z drugiej – są szkołą kształcenia i rozwijania postaw. Zamierzone cele realizujemy poprzez systematyczne organizowanie: projekcji utworów o wysokich walorach artystycznych, poprzedzonych fachową prelekcją i zakończonych dyskusją, otwartych imprez popularyzujących wartościowe zjawiska i treści filmowe. Na kanwie tych spotkań budujemy spotkania filmem i kulturą różnych narodów /kino nordyckie, azjatyckie, francuskie/.Na seanse filmowe systematycznie uczęszcza około 80 osób.

**SALON POEZJI-** Krakowski Salon Poezji to inicjatywa Anny Dymnej rozpoczęta w styczniu 2002 roku, natomiast w Nowym Targu zainaugurowano Raz w miesiącu w niedzielę o godzinie 11.00 znani aktorzy czytają wiersze swoich ulubionych poetów. Słowom towarzyszy muzyka na żywo w wykonaniu wybitnych instrumentalistów. W Salonie spotykają się aktorzy z różnych teatrów krakowskich, gwiazdy z innych miast, starsi z młodszymi, pedagodzy ze studentami, aktorskie małżeństwa, wielcy i znani z tymi mniej znanymi.

**W roku 2011 odbyło się 10 spotkań, w których wystąpili między innymi** :

Rafał Jędrzejczyk ,Marta Bizoń, Wojciech Skibiński, Teatr Polski w Cieszynie, Juliusz Chrząstowski i Krzysztof Wieszczek, Błażej Wójcik, Jacek Mazanec z zespołem ,Jakub Kosiniak, Małgorzata i Krzysztof Zawadzcy, Agnieszka Rösner -Zawilińska i Edward Zawiliński, Anna Radwan. Krakowski Salon Poezji szybko stał się cenionym i lubianym wydarzeniem w Nowym Targu. Jego sukces przerósł oczekiwania organizatorów, ponieważ zainteresował środowisko naszego miasta Salony Poezji powstały również w Gdańsku, Tczewie, Tarnowie, Częstochowie, Opolu, Lublinie, Czechowicach-Dziedzicach, Gliwicach, Oświęcimiu, Rzeszowie, Andrychowie, Świdnicy, a także za granicą: w Dublinie, Sztokholmie, Montrealu. Okazało się, że istnieje ogromna liczba admiratorów poezji, dla których taki rodzaj kontaktu z nią to prawdziwe przeżycie i święto.

**VII MAŁOPOLSKI FESTIWAL SMAKU**

10 lipca odbywał się na nowotarskim rynku półfinał Festiwalu, 17 wystawców oraz dwie restauracje przygotowały wyśmienite produkty i potrawy regionalne. W jury obradowali Dariusz Gnatowski, Grzegorz Komendarek oraz prof. Stanisław Hodorowicz. Tegoroczną edycję odwiedziło około 4000 nowotarżan i gości. Jak zwykle imprezie towarzyszyły koncerty na scenie plenerowej.

**ZIMA W MIEŚCIE 2011**

**WARSZTATY TEATRALNE „WORK IN PROGRES”**

Cykl intensywnych zajęć teatralnych. Oparte na ćwiczeniach fizyczno-ruchowych, praktykowanych na międzynarodowych warsztatach Lift-Off w Berlinie oraz autorskich ćwiczeniach opracowanych specjalnie na edycję warsztatów. Praca nie ma charakteru klasycznego kółka teatralnego, celem grupy nie jest przygotowanie spektaklu, a dotknięcie i odczucie tego co w pracy teatralnej najistotniejsze, a więc: WYOBRAŹNIA – INWENCJA – PRACA ZESPOŁOWA. A ponadto: kreatywność, wolność artystyczna, świadomość ciała, moc głosu, odwaga, radość tworzenia, odpowiedzialność.

Warsztaty prowadzą absolwenci Państwowej Wyższej Szkoły Teatralnej im. Ludwika Solskiego w Krakowie, aktorzy Teatru Witkacego w Zakopanem – Karolina Fortuna i Szymon Budzyk.

**WARSZTATY PLASTYCZNE „HALO TU ZIEMIA – MÓWI ELA KOLUSZ”**

Na ekowarsztatach plastycznych z surowców wtórnych i odpadów wykonaj ROBOTA. Poczuj się jak kosmonauta. Zrób i wsiądź do RAKIETY!!!! Jak wygląda nasza planeta? Pomoże Ci w tym GLOBUS. Złap falę i odbierz TELEFON Z MARSA. Jak wygląda i smakuje KOSMICZNY CUKIEREK?

Przekonaj się i przyjdź.

**WARSZTATY FAMILY EKO-ART – maluchy do dzieła!**

Zapraszamy dzieci 2-5 latki wraz z rodzicami na eko warsztaty plastyczne prowadzone przez Elżbietę Kolusz. Nieziemskie tematy w kosmicznym skrócie;) W rodzinnej atmosferze, w twórczych barwach.

**SPEKTAKL TEATRALNY „JAK TO SMOK ZROBIŁ JEDEN NIEFORTUNNY SKOK”**

Przedstawienie opowiada zabawną historię dwojga przyjaciół Smoka i Jeżyka, którzy burząc niefortunnie dom Żyrafy Agafy wyruszają w podróż po zaczarowanym lesie. Podczas wędrówki spotykają swych przyjaciół Mrówkę Anię, Żabę Gapę, Motylka oraz Grzybka, który wspólnie z Dziećmi udzielając dobrych rad pomaga zbudować na nowo domek Żyrafy.

**KURS ORIGAMI – JAPONIA W MOKU**

Kurs origami dla wszystkich w wieku od lat 10 do 110. Dodatkowo spora dawka codzienności i ciekawostek kulturowych z Japonii. Grupa 15 osobowa.

**ZAJĘCIA REKREACJI RUCHOWEJ JIU-JITSU**

Zajęcia ogólnorozwojowe z elementami jujitsu. Prowadzone z humorem. Grupy 15 osobowe: 1) szkoła podstawowa; 2) gimnazjum, szkoła średnia i samoobrona kobiet.

**ZAJĘCIA PLASTYCZNE „FERIE W KOLORZE”**

Spotkanie z plastyką w rozmaitych formach: zajęcia malarskie „kleks”; karty do gry; monotypia; dekoracje z włóczki; pejzaż wyobraźni; kolaż. Zajęcia dla dzieci w wieku 6-13 lat. Grupa 15 osobowa.

**MOK SESSION**

Przegląd zespołów grających pod skrzydłami MOK Nowy Targ. Zaproś znajomych i rodzinę – obecność młodych talentów gwarantowana.

**SPEKTAKL TEATRALNY „OPOWIEŚCI SMUTNEJ RZEKI”**

Nieoczekiwanie popołudnie, które miało być słodkim lenistwem zmienia się w kolejną fascynującą przygodę, a nasi bohaterowie muszą stawić czoła po raz kolejny zbliżającej się katastrofie ekologicznej. Poznają przy tym tajemniczą historią rzeki – która jak wiadomo, momentami spokojna – jak zdołał zauważyć Szczurek, z każdym kolejnym słowem staje się coraz ciekawsza i porywająca – wciągająca w swoje wiry nawet najmniej zapoznanych z tematem słuchaczy.

**FERIE Z SEMAFOREM – POKAZ ANIMACJI**

Filmowe zaproszenie do magicznych światów animacji, wykreowanych w najsłynniejszym studiu Se-ma-for. Zaprezentujemy filmy: Parauszek (2’); Fantastyczny sklep z kwiatami (15’); Radoszki (10’40’’); Piotruś i Wilk (30’).

1) Zajączek Parauszek - główna postać serialu to pozytywny, miły bohater, opowiadacz i uczestnik opowiadanych historii, a jednocześnie nie pozbawiony wad pluszak.

2) Filmowa opowieść o sklepie z kwiatami, który wieczorową porą, po wyjściu sprzedawcy, ożywa w magiczny sposób. Szpulki drutu rozwijają się, wiją w powietrzu i splatają w figurki mężczyzn i kobiet. Te stroją się w płatki kolorowych kwiatów, a kiedy wszystkie są już odpowiednio ubrane, rozpoczyna się bal.

3) Film RADOSTKI jest wielką pochwałą dzieciostwa, opowiada o radości płynącej z bycia dzieckiem. To, w jaki sposób dziecko przeżywa świat, intensywnie i „stuprocentowo”, przekłada się na treść i formę filmu. Fabuła to nieprawdopodobna przygoda, podróż w nieznany i fantastyczny świat.

4) Film oparty na baśni muzycznej Sergiusza Prokofiewa, w sposób niesłychanie przejrzysty i szczery mówiący o sprawach najważniejszych: sile przyjaźni oraz ludzkiej dobroci, która stoi ponad wszystkim. Bohaterem opowieści jest Piotruś, nieśmiały chłopiec, zmuszony stawić czoła brutalnemu światu dorosłych. Wyzwanie jakie rzuci mu los sprawi, że Piotruś będzie musiał pokonać własne słabości, co pozwoli mu wkroczyć w kolejny etap dorastania – wybaczanie.

**SPEKTAKL TEATRALNY „KOZIOŁECZEK – SPIS WYCIECZEK”**

Historia Koziołeczka podróżującego do różnych miejsc i krajów. Opowiedziana przez nowotarskich vipów. Brzmi poważnie, ale jest zabawnie.

**WAKACJE W MIEŚCIE**

**Jak lato to wakacje, jak wakacje to zajęcia w MOK, czyli mała reminiscencja**

Latem Miejski Ośrodek Kultury w Nowym Targu realizował dla tych najmłodszych (dzieciaki) oraz tych starszych (młodzież) ofertę na wakacje w ramach „Wakacji w Mieście 2011”. Zatem **przeżyjmy to jeszcze raz**:

* rozpoczęliśmy zajęciami dla najmłodszych **„MINI AKADEMIA PLUS – maluchy do dzieła!”**. Przez tydzień opiekunowie z maluchami pod kierunkiem Elżbiety Kolusz bawili się plastycznie, edukowali i nie tylko, a najmłodszy Alex miał niecałe dwa lata;
* bogaty był program taneczny: jedni tańczyli Salsę **(„INTENSYWNY KURS SALSY”)** z Michałem Zakrzewskim, a drudzy Jive’a **(„JIVE – ZATAŃCZ Z NAMI! nauka tańca”)** z Beatą Korczak-Kuzak, a my już wiemy, że moda na taniec w polskim społeczeństwie wciąż trzyma się mocno;
* w MOKu pokazy filmowe to już mała tradycja, a w te wakacje dzięki współpracy z wypożyczalnią filmów VideoWorld (Nowy Targ, ul. Krzywa 18D) zaoferowaliśmy przez cztery kolejne piątki filmy w sekcji **„FILMOWE PIĄTKI z VideoWorld”**, prezentując klasykę („E.T.”), nietuzinkowe animacje („Ratatuj” i „Dzielny Despero”), jak i bogaty świat wyobraźni Tima Burtona („Alicja w krainie czarów”);
* filmowo i artystycznie było na warsztatach **„ANIMACJA POKLATKOWA – stwórz własny film!”**. Część z powstałych filmów nawiązywała do tegorocznego hasła przewodniego „problemy świata zwierząt”, część to tematy „wolne”, ale wszystkie są oryginalne, różnorodne, zaskakujące i ciekawe formalnie o czym zaświadczą opiekunowie warsztatów Marta i Cezary Skroccy z Hurra Studio, a wszyscy mogą się przekonać zaglądając na stronę www.mok.nowytarg.pl i wybierając z górnego paska „galeria filmów”;
* oryginalne były także **WARSZTATY TEATRALNE „WORK IN PROGRES”** zakończone spektaklem. Katarzyna Fortuna i Szymon Budzyk aktorzy z Teatru Witkacego z Zakopanego kolejny już raz brawurowo poprowadzili młodych uczestników, otwierając ich na świat twórczości, odwagi i realizacji własnych pasji. A swoistym dodatkiem do warsztatów był spektakl edukacyjny dla młodszych dzieci „Powrót do domu – opowieść o przyjaźni i poświęceniu”;
* ruszyliśmy także na wschód, a właściwie Daleki Wschód poprzez warsztaty **„KURS ORIGAMI”** oraz **„JUI-JITSU – rekreacja ruchowa”**. Na pierwszych wsłuchując się w opowieść o Japonii poznawaliśmy sztukę składania papieru, na drugich aktywnie ćwicząc poznawaliśmy sztukę ustępliwości tudzież sztukę łagodności i miękkości, jak dosłownie tłumaczy się tę sztukę walki;
* a na rowerach pojechaliśmy w Polskę, a dokładnie w Podhale w ramach **„TOUR DE PODHALE - wycieczki rowerowe po terenie Podhala”**. Momentami było ciężko, pogoda też nie zawsze pomagała, ale było warto się zmęczyć i co nie co przemoknąć;
* małą tradycją stają się też zajęcia **„WAKCJE W SIODLE”** w stadninie TSK w Ludźmierzu. Dwie grupy dzieciaków z wszystkich nowotarskich szkół podstawowych w cyklach dwutygodniowych poznawały życie stadniny i jeździły konno;
* robiliśmy też „coś z niczego” (zajęcia **„EKOPLASTYKA – plastyka i ekologia to jest to!”**), ale to było „COŚ” z dużej litery, jak choćby przygotowanie mini sceny teatralnej, dekoracji, lalek i przedmiotów do małego przedstawienia;
* a zakończeniem tegorocznej akcji „Wakacje w Mieście” był **BAJDOK czyli programy dla dzieci podczas XII Jarmarku Podhalańskiego** na nowotarskim Rynku z konkursem „Bezpieczeństwo rowerowe”, spektaklami teatralnymi „Księga pełna czarów”, „Calineczka”, „Niezwykła przygoda Zdrowotka i Kłopotka”, warsztatami cyrkowymi i jazdą samochodami zdalnie sterowanymi.

Łącznie z akcji „Wakacje w Mieście 2011” skorzystało około 1500 osób oraz dodatkowo liczna grupa dzieciaków i młodzieży w ramach „Bajdoka” podczas XII Jarmarku Podhalańskiego.

**ŚWIATOWY TYDZIEŃ ZWIERZĄT-** Tradycyjnie zaprosiliśmy na spotkania z naszymi **ekspertami: p. Małgorzatą Kot** z Tatrzańskiego Parku Narodowego, **p.  Robertem Gwaderą** trenerem i hodowcą psów. Pokazaliśmy akcję „**Wzorowy Opiekun na wyjeździe**, czyli ciekawie i praktycznie o zwierzętach”. To **inicjatywa Gazety Wyborczej z Krakowa oraz Fundacji Czarna Owca Pana Kota, Krakowskiego Towarzystwa Opieki nad Zwierzętami, Fundacji Znaczenie, Małopolskiego Towarzystwa Ornitologicznego**.

Wzorowy Opiekun to projekt edukacyjny, którego celem jest pogłębienie wiedzy o zwierzętach żyjących w najbliższym otoczeniu człowieka, empatyzacja najmłodszych oraz uczenie ich odpowiedzialności, jaką człowiek ma wobec istot zależnych od siebie. Pilotażowa wersja programu jest skierowana do uczniów klas czwartych szkół podstawowych z terenu gminy Kraków, w planach jest też rozszerzenie go na klasy 1-3 szkół podstawowych oraz szkoły spoza Krakowa. Projekt ruszył w październiku 2011 r. i potrwa do czerwca 2012 r. Partnerami w projekcie są Fundacja Znaczenie (koordynator merytoryczny), Straż Miejska m. Krakowa, Krakowskie Towarzystwo Opieki nad Zwierzętami, Fundacja Czarna Owca Pana Kota, Małopolskie Towarzystwo  Ornitologiczne oraz Gazeta Wyborcza Kraków. Na czym polega akcja? Na zajęciach w formie cyklu warsztatów realizowanych raz w miesiącu w trakcie godziny wychowawczej, które będą prowadzone przez specjalistów z zakresu tematyki związanej z dobrostanem zwierząt. Wzorowego Opiekuna zakończy realizacja autorskiego projektu uczniów, w którym wykorzystają wiedzę zdobytą podczas warsztatów. Ile to kosztuje? Koszty prowadzenia zajęć oraz materiałów pokryją sponsorzy. Zajęcia dla uczniów są bezpłatne.  
  
**Do udziału w spotkaniach** zaprosiliśmy **klasy szkolne ze szkół podstawowych z klas I – III**. Rozstrzygniemy także **konkurs plastyczny „Przyjaciele Zwierząt 2011”** i zakończymy **akcję „Psia miska dla Schroniska”**.   
Oczywiście będzie także można skorzystać z **Dnia Otwartego Schroniska** i adoptować psy za darmo, a także **poświęcić swoich zwierzęcych przyjaciół na specjalnym nabożeństwie przy kościele NSPJ** w Nowym Targu.

**XII JARMARK PODHALAŃSKI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Koszty poniesione** | | | |
| **2008** | **2009** | **2010** | **2011** |
| **287 188,13** | **231 128,18** | **276 608,48** | **281 213,62** |

**c/KONKURSY**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **nazwa imprezy** | **Termin** | **Ilość uczestników** |
|  | 56. Ogólnopolski Konkurs Recytatorski –eliminacje powiatowe | 14.03.2011 | 45 |
|  | Konkurs Piosenki Angielski | 23.022011 | 80 |
|  | XXIII Festiwal Form Muzycznych i Tanecznych „Talenty Małopolski” 2011 | 19-20.04.2011 | 500 |
|  | XXVI Festiwal Teatrów Dzieci i Młodzieży „Bajdurek” | 29.04.2011 | 400 |
|  | XI Jarmark Podhalański w obiektywie | 19.08.2011 | 8 |
|  | XXXI Międzynarodowego Konkursu Fotograficznego im. Jana Sunderlanda „Krajobraz Górski” | 25.06.2011 | 150 |
|  | XIII Ogólnopolski Konkurs Literacki im. St. Jerzego Leca | 8.10.2011 | 105 |
|  | XXXV Konkurs Amatorskiej Twórczości Plastycznej | 12.11.2011 | 42 |
|  | IX Podhalański Konkurs Kolęd Pastorałek i Pieśni Zimowych | 6.12.2011 | 40 |
|  | Intershow 2011 | 5.01.2011 | 700 |
|  | Wygraj sukces- konkurs piosenki | 23.03.2011 | 45 |
|  | **razem** |  | **2115** |

**d/WYSTAWY**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **l.p.** | **nazwa imprezy** | **termin** | **Ilość uczestników** |
|  | Wystawa laureatów XXXIV Konkursu Amatorskiej Twórczości Plastycznej | 8.01.2011 | 25 |
|  | Szlak Królewskich miast na Słowacji | 24.02.2011 | 60 |
|  | Wystawa Transgraniczny Trakt Tradycji | 24.01.2011 | 100 |
|  | „Gorce z lotu ptaka „ Fotografia | 18.03.2011 | 60 |
|  | Laboratorium Sztuki | 25.03.2011 | 30 |
|  | Myśli rysują -Anna Jagodova | 30.04.2011 | 45 |
|  | Otwarcie wystawy twórczości plastycznej uczestników zajęć Chatka | 21.04.2011 | 70 |
|  | Ikona droga do prawdy -Wystawa ikon Krystyny Kotowskiej UTW | 28.05.2011 | 55 |
|  | Wystawa Agnieszki Rokickiej w Starej Kotłowni | 6.05.2011 | 45 |
|  | „Dzieci Świata” -Wystawa fotografii Beaty Zalot -Tomalik | 4.06.2011 | 40 |
|  | „Pastisz” -Klub Fotograficzny | 19.05.2011 | 40 |
|  | XXXI Międzynarodowy Konkurs Fotograficzny im. Jana Sunderlanda „Krajobraz Górski” | 25.06.2011 | 120 |
|  | Korol Kosik -malarstwo | 5.08.2011 | 20 |
|  | Adam Kokot-fotografia | 8.09.2011 | 70 |
|  | Otwarcie wystawy integracyjnej w ramach projektu Otwarta Przestrzeń Integracji | 19.10.2011 | 150 |
|  | Jaw Dikh - Chodź zobacz | 22.10.2011 | 15 |
|  | XXXV Konkurs Amatorskiej Twórczości Plastycznej Cztery pory roku | 14.11.2011 | 60 |
|  | Miednoje |  | 35 |
|  | Wolontariat –a jednak się kręci | 5.12.2011 | 45 |
|  | **Razem** |  | **1085** |

**e/POLIGRAFIA**

Druk dyplomów, zaproszeń i plakatów, harmonogramów druk biletów, folderów, programów, śpiewników i publikacji pokonkursowych, regulaminów konkursów etc. na imprezy organizowane przez MOK i MP.

Skład publikacji „Kalendarz imprez nowotarskich”, oraz bieżąca korespondencja mailowa promująca imprezy, kontakt z portalami, nadzór nad zamieszczaniem informacji na stronie [www.mok.nowytarg.pl](http://www.mok.nowytarg.pl)

**Wydruki poligrafia: 11.239,53 zł netto**

Druki zlecone na łączną kwotę **1.913,23 zł** (brutto)

(Urząd Miasta, Uniwersytet Trzeciego Wieku, osoby prywatne, Chór Gorce)

**Czytelnia** **Internetowa**

Czynna jest poniedziałku do piątku w godz. 14.00-18.00. Z czytelni bezpłatnie korzysta młodzież, studenci oraz dorośli. (średnio ok. 12 osób dziennie).W roku 2011 w czytelni zarejestrowano 280 osób.

**f/MUZEUM PODHALAŃSKIE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **L.p.** | **Nazwa imprezy/zadania** | **Termin** | **Ilość uczestników** |
| 1 | Wystawa *„Profesor, doktorzy i doktoranci – interdyscyplinarna wystawa prac”* | 4.02.2011 r – 8.03.2011 r. | 174 osoby |
| 2 | Wystawa *Święty Ambroży- ze zbiorów Józefa Różańskiego* | 10.03.2011 r. -30.06.2011 | 809 osób |
| 3 | „Wystawa *Nowotarski sport w pierwszej połowie XX w* | 1.07.2011 – 8.08.2011 | 270 osób |
| 4 | Wystawa Jarmark w Obiektywie | 19.08.2011 r. – 16.09.2011 r. | 340 osób |
| 5 | *Wystawa Pod patronatem świętego Floriana -130 lat Ochotniczej Straży Pożarnej w Nowym Targu 22.09.2011* | 22.09.2011 r. – 25.10.2011 | 240 osób |
| 6 | *W nas jest przyszłości pociecha – z historii nowotarskiego szkolnictwa do 1945 r.* | Od 27.10.2011 | 502 osoby |
| 7 | *Jan Paweł II Miasto Nowy Targ- przeszłość i teraźniejszość* | Od 11.2011 | 666 osoby |
| 8 | *Pro Memoria –wystawa fotografii wizyty śp. Prezydenta RP w Nowym Targu* | 7.04.2011 | 60 osób |
|  | **Razem** |  | **3061** |

**Pierwsza Noc Muzeów w Nowym Targu**

Oprócz możliwości bezpłatnego zwiedzania ekspozycji stałej goście muzeum mogli zwiedzać piwnice i wieżę ratusza a także wziąć udział w licznych atrakcjach; wykładzie o historii budownictwa Nowego Targu, spektaklu teatralnym „Lęki poranne”, oraz prezentacji zabytkowego XVII wiecznego zegara z kolekcji muzeum. Miała również miejsce prezentacja p. T. Jędryski dotycząca rewitalizacji nowotarskiego rynku. Każdy mógł również zaprojektować „nowy” rynek na specjalnie przygotowanej do tego planszy. Z okazji Pierwszej Nocy Muzeów w Nowym Targu wydana została okolicznościowa karta pocztowa

**WARSZTATY**

***Wielkanocna palma***

Na zajęciach uczestnicy zapoznali się symbolami i zwyczajami związanymi z wielkanocną palmą. Pod okiem instruktorek wykonywano palmy z gałązek wierzbowych i kwiatów z bibuły. Uczestnikami było 47 osób: dzieci ze szkoły podstawowej i słuchaczek Uniwersytetu III wieku.

**Tradycyjne ozdoby choinkowe.**

Podczas zajęć dzieci ze Szkoły podstawowej nr 3 w Nowym Targu dowiedziały się o zapomnianych obrzędach, zwyczajach i symbolice związanej z okresem bożonarodzeniowym na Podhalu, nauczyły się wykonywać ozdoby choinkowe zrobione ze słomy, kolorowej bibuły, papieru.

Wiedzę i umiejętność wykonywania ozdób przekazały uczniom w interesujący sposób Panie ze Związku Podhalan; Maria Staszel, Janina Tętnowska i Bogumiła Bełtowska

**Warsztaty dotyczące szkolnictwa**

Warsztaty przygotowane z myślą o uczniach szkół podstawowych, gimnazjalnych i średnich obejmują pięć różnych tematów z zakresu dawnego szkolnictwa. Warsztaty są ustalane indywidualnie dla każdej z grup(termin i temat). Prowadzi je Jagoda Jurkowska .

**Udostępnianie zbiorów i kwerendy:**

1. Wypożyczono dla Teatru Witkacego 41 rzeźb Edwarda Sutora na wystawę w terminie od 22.02 do 25.05.2011.
2. Dokonano kwerendy i udostępniono do wykorzystania pamiątki związane z działalnością Ochotniczej Straży Pożarnej w Nowym Targu w celu wykorzystania w publikacji 130 lat OSP.
3. Udostępniono materiały dotyczące społeczności żydowskiej Monice Kęsek, studentce historii Uniwersytety Papieskiego w Krakowie.
4. Udostępniono ekspozycję muzeum Urszuli Dworskiej, studentce Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie w celu napisania pracy magisterskiej.
5. Dokonano kwerendy materiałów dotyczących życia kulturalnego w Nowym Targu w celu opracowania publikacji na w/w temat przez Elżbietę Jachymiak Miodunkę.
6. Dokonano kwerendy i umożliwiono wykonanie zdjęć rzeźb Wojciecha i Piotra Kułacha do publikacji przygotowywanej przez Gminny Ośrodek Kultury w Białym Dunajcu.
7. Wypożyczono rzeźbę Edwarda Sutora na wystawę Prezentacje Nowotarskie dla Galerii Jatki w Nowym Targu.

**- Zakupy i darowizny**

Zbiory wzbogaciły się o nowe eksponaty nabyte drogą zakupu oraz darowane.

1.Dokumenty archiwalne, szt. 14 z lat 1812 – 1930 w tym; pełnomocnictwa, kontrakty kupna sprzedaży, darowizny, metryki chrztu, zapisy przedślubne, pisma, dekret dziedzictwa, wezwania płatnicze. Dokumenty zakupiono od B. Rusnaka.

2. Dzieła zebrana Jana Pawła II , 16 tomów przekazał Urząd Miasta Nowy Targ.

3. Rękopis, wiersz Janosa z Dębna darował Andrzej Kuczma.

4.Książki o tematyce regionalnej – 11 egzemplarzy, gazety: Podhale 1977 i Głos Podhala 1954, mapa Tatr, karta pocztowa z widokiem Nowego Targu podarowała Zofia Leśniak.

5. Kopyto szewskie – dar Zofii Leśniak

6.Ciupaga darowana przez Gabriela Wolskiego.

7. Zdjęcie z lat 80 –tych XX wieku przekazał Aleksander Lach

1. Dokument: Świadectwo ukończonej nauki w dziedzinie murarstwa przekazał p. Piotr Jędrol.
2. Fisharmonię przekazało w darze Zgromadzenie Sióstr Serafitek.

**Naprawy i konserwacje**

W 2011 roku nie przeprowadzono żadnych konserwacji. Poczyniono jednak starania o usprawnienie maszyny drukarskiej, a także zwrócono się   
z prośbą o zgodę na zbiórkę pieniędzy na konserwację maszyny i zabytkowego zegara.

**g/PROMOCJA IMPREZ**

**1.Współpraca z mediami**

a/obejmowanie patronatem imprez przez Gazetę Krakowską ,Tygodnik Podhalański, Dziennik Polski, Radio Alex, Radio Kraków Małopolska, Nowotarska Telewizję Kablową, TVP 3 Kraków , Głos Podhalański, niestety w coraz mniejszym zakresie ze względu na rosnące koszty reklamy.

b/ fotoreportaże z imprez na stronach internetowych

**2.Strona www Miejskiego Ośrodka Kultury** oraz strona miejska, powiatowa

- promocja imprez, działalności, podejmowanych inicjatyw

**3.Wydawnictwa Miejskiego Ośrodka Kultury**

- plakaty, zaproszenia

- foldery

-wydawnictwa zwarte

- katalogi wystaw

- banery reklamowe /przy budynku MOK/

-roczne kalendarze imprez

-miesięczne harmonogramy imprez

-tablica w rynku /ZGZIR/

**4.Umieszczanie logo MOK na wszelkich drukach**

**5.Produkcja gadżetów reklamowych:**

**-**papierowe torebki

**6.Współpraca z kościołem/ ogłoszenia o imprezach/**

**7.Współpraca z portalami internetowymi:**

[www.Watra.pl](http://www.Watra.pl).; [www.pieniny24.pl](http://www.pieniny24.pl); [www.podhale24.pl](http://www.podhale24.pl); [www.coigdzie.pl](http://www.coigdzie.pl); [www.nowytarg.pl](http://www.nowytarg.pl); <http://podhalanski.glos24.pl/>; [www.z-ne.pl](http://www.z-ne.pl); [www.foto.podhale.pl](http://www.foto.podhale.pl); <http://www.goral.info.pl/>; <http://www.terazfolk.pl/>; <http://kulturamalopolski.pl/>;

oraz do prasy Tygodnik Podhalański, Dziennik Polski, Gazeta Krakowska, gazetka II LO w N. T.; gość niedzielny, radia Echo i Alex i telewizji NTVK, parafii, biur turystycznych, kwater prywatnych, punktów informacji turystycznej, urzędów gmin.

Współpraca z różnymi podmiotami: UTW w Nowym Targu, instytucje kultury, stowarzyszenia i szkoły, na terenie powiatu i okolic.

wpisy do kalendarza imprez [www.wrotamalopolski.pl](http://www.wrotamalopolski.pl) <http://cojestgrane.pl/>; [www.tygodnikpodhalanski.pl](http://www.tygodnikpodhalanski.pl)

**h/WSPÓŁPRACA Z INSTYTUCJAMI, ORGANIZACJAMI**

W roku 2011 Miejski Ośrodek Kultury 82 razy bezpłatnie użyczył Sali widowiskowej oraz innych lokali, obsługiwał bezpłatnie imprezy :

463 godzin –akustyk

463 godzin – elektryk

**Co stanowi kwotę 15.973,50 zł bez kosztów związanych z mediami/prąd, sprzątanie, woda, ścieki/.**

**i/ILOŚCIOWE ZESTAWIENIA IMPREZ**

**a/.udział mieszkańców w imprezach**

|  |  |
| --- | --- |
| **Rok** | **Liczba uczestników** |
| 2005 | 26 725 |
| 2006 | 33 177 |
| 2007 | 37 956 |
| 2008 | 51 547 |
| 2009 | 41 088 |
| 2010 | 45 409 |
| **2011** | **52 679** |

**b/.rodzaje imprez**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj imprezy** | **Wystawy** | **Spotkania autorskie, wykłady** | **Występy amatorskie** | **Występy zespołów profesjonalnych** | **Warsztaty,**  **projekty**  **edukacyjne,**  **konkursy** | **Seanse**  **filmowe** | **suma** |
| 2005 | 15 | 19 | 16 | 20 | - | - | 70 |
| 2006 | 16 | 46 | 13 | 37 | - | - | 112 |
| 2007 | 16 | 9 | 25 | 35 | 45 | - | 130 |
| 2008 | 17 | 8 | 36 | 54 | 14 | - | 129 |
| 2009 | 18 | 17 | 33 | 57 | 26 | - | 151 |
| 2010 | 20 | 10 | 31 | 43 | 22 | - | 126 |
| **2011** | 19 | 3 | 49 | 51 | 11 konkursy  50 warsztaty  **61** | 26 | 208 |

**c/ udział wg rodzajów imprez**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rodzaj imprezy** | **Wystawy** | **Spotkania autorskie, wykłady** | **Występy amatorskie** | **Występy zespołów profesjonalnych** | **Warsztaty,**  **projekty**  **edukacyjne,**  **konkursy** | **Seanse**  **filmowe** | **suma** |
| 2007 | 945 | 660 | 11 797 | 19 552 | 5 002 | - | 37 956 |
| 2008 | 990 | 1 490 | 15 286 | 32 259 | 1 522 | - | 51 547 |
| 2009 | 1 155 | 1 036 | 15 110 | 20 787 | 3 000 | - | 41 088 |
| 2010 | 1 200 | 950 | 18 110 | 18 165 | 6 984 | **-** | **45 409** |
| 2011 | **1085** | **290** | **17428** | **23713** | 2115 konkursy  4689  Warsztaty  **6 804** | **3359** | **52 679** |

**W POWYŻSZYCH STATYSTYKACH NIE UWZGLĘDNIONO IMPREZ PLENEROWYCH:**

Dzień Dziecka

Małopolski Festiwal Smaku

Jarmark Podhalański

**POZYSKANE ŚRODKI**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **l.p** | **Nazwa funduszu, grantu** | **Nazwa zadania** | **Pozyskana kwota/brutto/** |
| 1 | Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego | Ocalić od zapomnienia | 49 375 ,00Euro  197.500,00 zł |
| 2 | Europejski Fundusz Rozwoju Regionalnego | Otwarta przestrzeń integracji | 31 288,64Euro  125. 154,56 zł |
| 3 | Nasz region nasza szansa | Ogólnopolski Konkurs Literacki | 2. 000 zł |
| 4 | Sponsorzy | Jarmark Podhalański | 95 .609,14 zł |
| 5 | Inne | Wg zestawienia | 39.237,30 zł |
| 6 | Razem |  | **459 501,00 zł** |

**j/REMONTY**

**-**usuwanie awarii w kotłowni gazowej Ratusza

-malowanie Sali kominkowej i likwidacja nacieków wodnych z pomieszczeń piwnicznych

- wykonano wzmocnienie schodów ewakuacyjnych

-malowanie Sali 42,

-stałe naprawianie foteli na Sali widowiskowej, szycie tapicerki

-cyklinowanie parkietu w Sali regionalnej

-konserwacja urządzeń ciepłowniczych w wymiennikowni

-wymalowano pomieszczenie gospodarcze z przeznaczeniem na magazyn fotograficzny

**k/ZAKUPY WYPOSAŻENIA**

**W roku 2011 zakupiono m.in.:**

**-**kasy fiskalne -2 szt. **3.271,80 zł**

-ramy dębowe do ratusza na ekspozycję starych zdjęć **3.616,20 zł**

-projektor multimedialny **6.801,90zł**/z projektu UE/

-zestaw kolumn **4.700, 00zł**

-laptop /Ratusz/ **2.666,93 zł** /z projektu UE/

-ekran Ratusz/**489,15** zł/z projektu UE/

-zestaw do odgrywania hejnału**- 9.348,00zł**

- zakup drukarki- **880,00zł**

-aparaty fotograficzne 6szt na kwotę /z projektu UE**/ 8.399,99zł**

-zakup gablot wystawienniczych /z projektu UE/ **4.000,00zł**

**W sumie dzięki pozyskanym środkom z projektów unijnych zakupiono sprzęt o wartości 22.357,87 zł**

**l/DOCHODY MOK /podane kwoty netto/**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Rok** | **I kwartał** | **II kwartał** | **III kwartał** | **IV kwartał** | **Suma** |
| **2009** | 65.616,20 zł | 57.383,00 zł | 155.423,00 zł | 88.443,40 zł | **366.865,60 zł** |
| **2010** | 88.343,30 zł | 71.882,90 zł | 148,739,00 zł | 106.742,00 zł | **415.708,00 zł** |
| **2011** | 76.215,14 zł  18.281,00 zł | 59.864,30 zł  34.106,91 zł | 147.437,67 zł  23.695,23 zł | 88.516,06 zł  34.699,22 zł | **372.033,17**  **110.782,36** |
| **94.496,14 zł** | **93.971,21 zł** | **171.132,90 zł** | **123.215,28 zł** | **482.815,53** |

**III. PLANY I ZAMIERZENIA, PROBLEMY**

W roku 2011 pracowaliśmy nad strategią na najbliższe lata dla naszego Ośrodka ,powstał dokument definiujący misję oraz cele strategiczne MOK. Misją na lata 2012-2014 jest umożliwianie mieszkańcom miasta i regionu uczestnictwa w kulturze oraz współtworzenia jej wartości, poprzez : edukację estetyczną, edukację w zakresie twórczości artystycznej, aktywne współtworzenie wizerunku miasta jako kulturalnej stolicy Podhala, działań na rzecz optymalnego funkcjonowania Muzeum Podhalańskiego im. Czesława Pajerskiego . Prowadzony będzie monitoring wdrażania strategii. Do najważniejszych zadań należy:

* remont sali widowiskowej- problem niezwykłej wagi , bowiem sala widowiskowa, przez którą rocznie przechodzi ponad 50 000 tys. osób od 37 lat, wymaga kapitalnego remontu, wymiany wszystkich instalacji, dostosowania do obowiązujących przepisów i standardów nagłośnienia, oświetlenia, klimatyzacji, ogrzewania. Odsuwanie w czasie realizacji remontu Sali to uszczuplanie oferty mieszkańcom miasta/ niespełnianie określonych wymogów związanych z nagłośnieniem czy oświetleniem powoduje ,że nie możemy zapraszać wykonawców ,którzy w swoich raiderach technicznych takie wymagania zgłaszają/.Możliwości sceniczne są znikome, brak odpowiedniego doposażenia technicznego, pojawienie się sal przy PPWSZ ,którą mieszkańcy siłą rzeczy porównują da Sali widowiskowej, sposób bardzo widoczny pokazuje możliwości a zarazem wyznacza pewne powszechnie panujące standardy.
* powstanie wieloletniego planu remontów i dostosowywanie pomieszczeń w MOK /baletowa, regionalna, garderoby i inne do współczesnych standardów/,
* prowadzenie szkoleń doskonalących zawodowo instruktorów/pozyskiwanie środków/,
* prowadzenie zadań związanych ekspozycjami w Ratuszu wymaga corocznej dotacji na niewielkie chociażby zakupy jak również na konserwację posiadanych zbiorów.
* polityka dotycząca promocji i reklamy imprez – to problematyka wciąż ważna i pojawienie konkurencji z jednej strony jest znakiem czasu, z drugiej zapewne pozwoli wyzwolić dodatkowe siły ,pomysły, możliwości ale jest również istotne by kłaść duży nacisk na zwiększenie nakładów na reklamę i promocję wydarzeń kulturalnych. W roku 2012 planujemy stworzyć kolejne miejsca z informacją dla mieszkańców o ofercie MOK.
* podejmowanie działań na rzecz pozyskiwania środków z programów unijnych
* prace nad archiwum zakładowym/ zgodnie z instrukcjami Archiwum Państwowego/.
* oraz zwiększenie zatrudnienia w dziale merytorycznym
* -stworzenie programu wsparcia dla dzieci reprezentujących miasto Nowy Targ na festiwalach ,konkursach międzynarodowych, np. uczestników „Septymy”.
* System dopłat do biletów dla emerytów.